練　習　内　容　は　？

青森県立美術館ドラマリーディングクラブとは？

▶　舞台上で実際に台本を読む「公演稽古」に参加いただきます。公演稽古では専門スタッフが指導を行います。
（定期公演は5回程度実施）

▶　公演稽古は１回あたり2時間～3時間程度の予定です。平日の場合は、夕方(18:30以降)に、土・日・祝日の場合は、日中(10:00～17:00内)の時間帯に実施します。

▶　その他、必要に応じてワークショップも行います。

▶ クラブ員の指導、公演の監督・照明・音響は、美術館が設置する専門スタッフが行います。

▶ ドラマリーディングとは「文学作品やオリジナルの戯曲等を、映像や照明、音楽等を伴って朗読する演劇」です。

▶ 青森県立美術館ドラマリーディングクラブは平成21年に設立され、青森県立美術館での「定期公演」や、学校等での「出前公演」を30回以上行ってきました。

▶　現在の会員数は、17名(令和7年3月1日時点)です。

▶　これまで公演を行った主な作品

太宰治『走れメロス』、夏目漱石『夢十夜』、芥川龍之介『くもの糸』、きむらゆういち『あらしのよるに』、オリジナル作品『あおもり犬のおはなし』『橋』『歌・恋・歌』等

**１．応募資格**

青森県立美術館（以下「美術館」。）が実施するワークショ

ップ、稽古及び公演に参加できること。

※年齢・経験等は問いません（ただし、未成年の方は保護

者の同意が必要です）。

**２．参加費**

無料(ただし、交通費・食費等、個人に関する費用は、参

加者ご自身で負担いただきます)。

**３．募集期間**

随時受付

※令和7年7月26日(土)・27日(日)に開催予定の定期公演では6名程度の新規参加メンバーを募集しています。本定期公演への参加を希望する方は、3月28日（金）までにお申込みください。

**４．応募方法**

(1)メールでの申込この参加申込書に必要事項を記入し　　eメールにて提出してください。

E-mail:drama@aomori-museum.jp

(2)フォームでの申込　右の2次元コードから

　お申し込みください。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　 申込フォーム

**５．選考方法**

申込書をもとに面談を行います。

**6．令和7年度定期公演に向けたスケジュール**

(1)クラブ員募集

3月5日(水)～3月28日(金)

(2)面談

4月6日（日）（予備日：4月13日（日））

・場所は青森県立美術館内を予定しています。

・具体的な日時は申込受付後にお知らせします。

(3)定期公演稽古(5回・予定)

・6月22日(日)、29日(日)、7月6日(日)、13日(日)、

20日(日)

・各日13:00～16:00（予定）

(4)定期公演本番 　7月26日(土)・27日（日）午後

※定期公演では劇団サザンカンフォート代表 清水司氏脚本・構成・演出によるオリジナル作品を上演する予定です。

※場所は全て美術館1階シアターの予定です。

※2日間のうちどちらか1日の出演となります。



【事務局・お問い合わせ】

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会事務局　　〒038-0021 青森市安田字近野185(青森県立美術館内)

TEL:017-783-5243(直通、平日9:00～17:00)　　／　　FAX:017-783-5244　　／　　E-mail:drama@aomori-museum.jp

**青森県立美術館ドラマリーディングクラブ参加申込書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | 生年月日 | 性別 |
| 氏　名 |  | 西暦　　　　年　　月　　日生 | 男　　・　　女 |
| 住　所 | (〒　　　　-　　　　)　 |
| 連絡先※9:00～17:00の間で連絡可能なものを記入してください。※連絡時間帯にご都合がある場合、特記事項へご記入ください。 | 電話 | 自宅　（　　　　　）　　　　－ |
| 携帯　（　　　　　）　　　　－ |
| メール |  |
| 特記事項 |  |
| 勤務先又は所属 |  |
| 美術館までの交通手段 | 交通手段： | 所要時間：　　　　　　分 |
| 応募動機・自己PR・質問など※ご自由にご記入ください。 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 保護者同意欄(18歳未満) | 保護者氏名(自署)　 |

※記入いただいた個人情報は厳重に保管し、本事業以外の目的では使用しません。