

青森県立美術館ドラマリーディングクラブとは？

- ▶ ドラマリーディングとは「文学作品やオリジナルの戯曲等を、映像や照明、音楽等を伴って朗読する演劇」です。
- ▶ 青森県立美術館ドラマリーディングクラブは平成21年に設立され、青森県立美術館での「定期公演」や、学校等での「出前公演」を30回以上行ってきました。
- ▶ 現在の会員数は、17名(令和7年3月1日時点)です。
- ▶ これまで公演を行った主な作品  
太宰治『走れメロス』、夏目漱石『夢十夜』、芥川龍之介『くもの糸』、きむらゆういち『あらしのよるに』、オリジナル作品『あおり犬のおはなし』『橋』『歌・恋・歌』等

練習内容は？

- ▶ 舞台上で実際に台本を読む「公演稽古」に参加いただきます。公演稽古では専門スタッフが指導を行います。(定期公演は5回程度実施)
- ▶ 公演稽古は1回あたり2時間～3時間程度の予定です。平日の場合は、夕方(18:30以降)に、土・日・祝日の場合は、日中(10:00～17:00内)の時間帯に実施します。
- ▶ その他、必要に応じてワークショップも行います。
- ▶ クラブ員の指導、公演の監督・照明・音響は、美術館が設置する専門スタッフが行います。

1. 応募資格

青森県立美術館(以下「美術館」。)が実施するワークショップ、稽古及び公演に参加できること。

※年齢・経験等は問いません(ただし、未成年の方は保護者の同意が必要です)。

2. 参加費

無料(ただし、交通費・食費等、個人に関する費用は、参加者ご自身で負担いただきます)。

3. 募集期間

随時受付

※令和7年7月26日(土)・27日(日)に開催予定の定期公演では6名程度の新規参加メンバーを募集しています。本定期公演への参加を希望する方は、3月28日(金)までにお申し込みください。

4. 応募方法

(1)メールでの申込 この参加申込書に必要事項を記入しeメールにて提出してください。

E-mail:drama@aomori-museum.jp

(2)フォームでの申込 右の2次元コードからお申し込みください。

申込フォーム



5. 選考方法

申込書をもとに面談を行います。

6. 令和7年度定期公演に向けたスケジュール

(1)クラブ員募集

3月5日(水)～3月28日(金)

(2)面談

4月6日(日)(予備日:4月13日(日))

- ・場所は青森県立美術館内を予定しています。
- ・具体的な日時は申込受付後にお知らせします。

(3)定期公演稽古(5回・予定)

- ・6月22日(日)、29日(日)、7月6日(日)、13日(日)、20日(日)
- ・各日13:00～16:00(予定)

(4)定期公演本番 7月26日(土)・27日(日)午後

※定期公演では劇団サザンカンフォート代表 清水司氏 脚本・構成・演出によるオリジナル作品を上演する予定です。

※場所は全て美術館1階シアターの予定です。

※2日間のうちどちらか1日の出演となります。

【事務局・お問い合わせ】

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会事務局 〒038-0021 青森市安田字近野 185(青森県立美術館内)  
TEL:017-783-5243(直通、平日 9:00～17:00) / FAX:017-783-5244 / E-mail:drama@aomori-museum.jp

青森県立美術館ドラマリーディングクラブ参加申込書

ふりがな			生年月日	性別
氏名			西暦 年 月 日生	男 ・ 女
住所	(〒 - )			
連絡先 ※9:00～17:00の間で連絡可能なものを記入してください。 ※連絡時間帯にご都合がある場合、特記事項へご記入ください。	電話	自宅 ( ) -		
		携帯 ( ) -		
	メール			
	特記事項			
勤務先又は所属				
美術館までの交通手段	交通手段:	所要時間:		分
応募動機・自己PR・質問など ※ご自由にご記入ください。				
保護者同意欄(18歳未満)	保護者氏名(自署)			