

# 青森県立美術館 映画上映会

映画にみるそれぞれの

# “Life”

8月17日(土) 上映作品

## 津軽じょんがら節

1973年/斎藤プロ=ATG /カラー/シネスコ/モノラル/103分/監督:斎藤耕一/県内ロケ作品

## 誰も知らない

2004年/「誰も知らない」製作委員会/カラー/141分/監督・脚本・編集・プロデューサー:是枝裕和

8月18日(日) 上映作品

## 奇跡のリンゴ

2013年/東宝/カラー/ビスタ/129分/監督:中村 義洋/県内ロケ作品

## ワンダフルライフ

1998年/テレビマンユニオン=エンジンフィルム/カラー/118分/監督・脚本・編集:是枝裕和

2024年8月17日(土)・18日(日)

各日10:00上映開始(受付・開場9:30)

※1日2本上映(上映日時は裏面をご覧ください。)

1日券:[前売券] 800円(税込) / [当日券] 1,200円(税込)

※全席指定。

※前売券は別途1枚につき購入手数料330円がかかります。

※当日券は前売券の販売状況によりお売りできない場合があります。

## 青森県立美術館シアター

青森市安田字近野185

主催/青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会、青森県立美術館  
特別協力/東宝、アスミック・エース、テレビマンユニオン、青森映研



(公財)むつ小川原地域・産業振興財団の支援を受けて実施しています。



映画上映会  
ホームページ  
QRコード



8月17日 (土) 上映開始 10:00 (開場9:30) ※終了後、準備のため一旦退場していただきます。

**津軽じょんがら節** 1973年/斎藤プロ=ATG /カラー/シネスコ/モノラル/103分/県内ロケ作品

監督: 斎藤耕一 / 脚本: 中島丈博、斎藤耕一 / 製作: 島田昭彦、多賀祥介 / 撮影: 坂本典隆 / 音楽: 白川軍八郎、高橋竹山  
キャスト: 江波杏子、織田あきら、中川三穂子、寺田豊、戸田春子、東恵美子、富山真沙子、川村久子 他

津軽の寂れた漁村。そこは、東京のバーで働いていたイサ子の郷里だった。イサ子はヤクザらしい男を連れてくる。男は徹男といい、彼女は彼をかくまうために戻って来たのだった……。都会の空気になじめないはずの男が、次第に日本的な風土に惹かれていく様を描いた斎藤耕一の代表作。津軽の荒涼とした海と津軽三味線のもの哀しい音色が、情感を盛り上げている。原作は長部日出雄の同名直木賞受賞作。音楽には津軽三味線を全国に広めた初代 高橋竹山が参加している。



8月17日 (土) 上映開始 13:00 (開場12:30)

**誰も知らない** 2004年/「誰も知らない」製作委員会/カラー/141分

監督・脚本・編集・プロデューサー: 是枝裕和 /ゼネラルプロデューサー: 重延浩、川城和実 /企画: 安田匡裕 /撮影: 山崎裕  
キャスト: 柳楽優弥、北浦愛、木村飛影、清水萌々子、韓英惠、YOU、串田和美、岡元夕紀子、タテカコ 他

12歳の長男役を演じた柳楽優弥が第57回カンヌ国際映画祭最優秀男優賞を受賞。父親が異なる4人の兄妹と母の母子家庭。アパートを追い出されないために、父が海外赴任中で母と息子の2人暮らしだと偽って暮らす彼らは、そのため学校にも通ったことがない。だが母親に新たな恋人が出来て、兄妹に20万円を残して失踪、子供たちはなんとか自分たちで暮らしていこうとする。

©「誰も知らない」製作委員会



8月18日 (日) 上映開始 10:00 (開場9:30) ※終了後、準備のため一旦退場していただきます。

**奇跡のリンゴ** 2013年/東宝/カラー/ビスタ/129分/県内ロケ作品

監督: 中村 義洋 / 脚本: 吉田実似、中村義洋 / 原作: 石川拓治 / エグゼクティブプロデューサー: 山内章弘  
キャスト: 阿部サダヲ、菅野美穂、池内博之、笹野高史、伊武雅刀、畠山暉、渡邊空美、小泉颯野 他

絶対に不可能と言われた無農薬リンゴの栽培に成功し、「奇跡のリンゴ」として大きな話題を集めた青森のリンゴ農家・木村秋則の実話の映画化。2013年5月25日、イタリア・フィレンツェで開催されたフィレンツェ映画祭で、同映画祭唯一の賞である観客賞を受賞した。舞台である青森県弘前市でオールロケ撮影を実施した。

また、当館ドラマリーディング担当・清水司 (劇団 SOUTHERN COMFORT 代表) が俳優で出演している。



8月18日 (日) 上映開始 13:00 (開場12:30)

**ワンダフルライフ** 1998年/テレビマンユニオン=エンジンフィルム/カラー/118分

監督・脚本・編集: 是枝裕和 / プロデューサー: 佐藤志保、秋枝正幸 / 撮影: 山崎裕  
キャスト: ARATA、小田エリカ、寺島進、内藤剛志、谷啓、由利徹、原ひさ子、白川和子 他

人が死んでから天国へたどりつくまでの7日間を描いたファンタジードラマ。霧に包まれた施設にたどりついた22人の死者たちは、待ち受けていた職員から、天国へ行くまでの7日間で人生で一番大切な思い出を選ぶように指示される。選ばれた思い出は職員たちの手で撮影され、最終日には上映会が開かれるという。すぐに思い出を選ぶ者もいれば、なかなか選べない者もいた。しかし試写会の開かれる最終日は刻々と迫ってくるのだった。主演は本作が映画デビューとなるARATA (井浦新)。

■チケット販売 (カンフェティ)

1日券: [前売券] 800円 (税込)

※全席指定。

※前売券は別途1枚につき購入手数料330円がかかります。

※当日券 (1日券1,200円 (税込)) は前売券の販売状況によりお売りできない場合があります。



◀こちらのQRコードから購入ページへアクセスできます。

チケット販売開始 2024年5月28日 (火) 10:00

【WEB予約】 <https://www.confetti-web.com/@/AMOA-eiga2024>

WEB予約は、上映当日の8:00までの受け付けとなります。

会員登録 (無料) が必要です。

お支払いは、クレジットカードまたはカンフェティ指定のコンビニ払い (払込期限1週間) となります。

チケットはカンフェティ指定のコンビニ店頭レジにてお受け取りください。(発券期限上映当日9:00)

【電話予約】 0120-240-540 (受付時間・平日 10:00 ~ 18:00)

電話予約は、8月16日 (金) 18:00までの受け付けとなります。

通話料無料、オペレーターが対応いたします。座席はご自身でお選びいただけません。(混雑時は繋がりにくい場合があります)

お支払いは、カンフェティ指定のコンビニ払い (払込期限1週間) のみとなります。

チケットはカンフェティ指定のコンビニ店頭レジにてお受け取りください。(発券期限上映当日9:00)

【ご注意】

- ・ご自身の都合によるお申込後の変更・取消はできません。
- ・上映中の撮影及び録音は禁止とさせていただきます。
- ・車椅子で観覧される方は、ご予約の前に事務局へお知らせください。

■アクセス

- ・青森市営バス: 青森駅前6番バス停から三内丸山遺跡行き「県立美術館前」下車 (所要時間約20分)
- ・ルートバスねぶたん号: 新青森駅東口バス停から「県立美術館前」下車 (所要時間約10分)
- ・新青森駅から車で約10分、青森駅から車で約20分、青森空港から車で約20分

【本事業に関するお問い合わせ】

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会 事務局

TEL: 017-783-3000 (受付時間・平日 9:00-17:00)

FAX: 017-783-5244 E-Mail: eiga@aomori-museum.jp

【チケットに関するお問い合わせ】

カンフェティ

TEL: 0120-240-540 (受付時間・平日 10:00-18:00)

※WEB予約に関する操作方法等のお問い合わせはこちらをお願いします。

Theater-screen																					
1	2	3	4	5	A	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	B	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	C	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	C	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	D	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	D	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	E	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	E	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	F	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	F	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	G	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	G	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	H	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	H	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	I	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	I	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	J	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	J	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	K	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	K	16	17	18	19	20

会場座席図