

生誕一三〇年
棟方志功展

メイキング・オブ
ムナカタ

生誕120年 棟方志功展 メイキング・オブ・ムナカタ 出品リスト

会期：2023年7月29日(土)～9月24日(日)

会場：青森県立美術館

主催：生誕120年棟方志功展青森実行委員会（青森県立美術館、棟方志功記念館、NHK青森放送局、NHKエンタープライズ東北、青森県観光国際交流機構）

協賛：DNP大日本印刷

後援：青森放送、青森テレビ、青森朝日放送、青森ケーブルテレビ、エフエム青森、東奥日報社、デーリー東北新聞社、陸奥新報社、青森県教育委員会、青森市教育委員会

○リストおよび作品キャプションの番号は、展覧会図録の番号と対応しています。

○番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。

○リストの番号028《二菩薩釈迦十大弟子》(日本民藝館)は7月29日(金)～8月27日(日)、029《二菩薩釈迦十大弟子》(東京国立近代美術館)は8月29日(火)～9月24日(日)の展示となります。

○展示内容はやむを得ない事情により急遽変更することがあります。

○作品データは番号、作品名、制作年、材質技法・形状、サイズ(縦×横×厚さcm)、所蔵先の順序で表記。書籍データは番号、書名、出版年月、サイズ(縦×横×厚さcm)、所蔵先の順序で表記。資料データは番号、資料名、年代、サイズ(縦×横×厚さcm)、所蔵先の順序で表記しています。

プロローグ 出発地・青森

| | | | | | |
|-----|--------|-------|------|-------------|---------|
| 001 | 八甲田山麓図 | 1924年 | 油彩・板 | 23.5 × 33.0 | 青森県立美術館 |
| 002 | 雪国風景図 | 1924年 | 油彩・板 | 23.0 × 32.0 | 青森県立美術館 |

第1章 東京の青森人

| | | | | | |
|-----|------------------|-------------------|-----------------|--------------------------|-----------|
| 003 | 昭和3年年賀状 | 1927年 | 多色木版・紙/葉書 | 14.2 × 8.9 | 青森県立美術館 |
| 004 | 雑園習作 | 1928年 | 油彩・キャンバス | 38.0 × 45.5 | 棟方志功記念館 |
| 005 | 東京弁稽古の図 | 1961年 | 墨・紙 | 18.0 × 24.0 | 棟方志功記念館 |
| 006 | 星座の花嫁(10点組) | 1928-30年(1931年摺) | 多色木版・紙 | 各(6.2~21.3) × (8.6~22.0) | 南砺市立福光美術館 |
| 007 | 「シラノ」劇版画(3点組) | 1931年 | 多色木版・紙 | 各18.0 × 11.8 | 青森県立美術館 |
| 008 | 歌舞伎版画勸進帳(3点組) | 1931年 | 多色木版・紙 | 各13.5 × 9.0 | 青森県立美術館 |
| 009 | 市民体操 | 1936年 | 木版・紙 | 39.2 × 39.2 | 青森県立美術館 |
| 010 | 十和田・奥入瀬C | 1932年 | 多色木版・紙 | 12.0 × 16.0 | 棟方志功記念館 |
| 011 | 亀田・長谷川邸の裏庭 | 1932年 | 多色木版・紙 | 16.0 × 21.4 | 棟方志功記念館 |
| 012 | 亀田・長谷川邸の内園 | 1932年 | 多色木版・紙 | 16.0 × 21.4 | 棟方志功記念館 |
| 013 | 桃真盛り(2点組) | 1933年 | 多色木版・紙 | 各16.8 × 23.1 | 青森県立美術館 |
| 014 | 萬葉譜(8点組) | 1935年 | 木版・紙 | 各42.9 × 39.6 | 棟方志功記念館 |
| 015 | 大和し美し(22点組) | 1936年 | 木版・紙/卷子2巻 | 各26.5 × (21.3~41.7) | 日本民藝館 |
| 016 | 大和し美し「倭建命の柵」 | 1936年(1936-37年頃摺) | 木版・彩色・紙 | 24.2 × 34.8 | 棟方志功記念館 |
| 017 | 大和し美し「倭建命の柵」 | 1936年(1938年摺) | 木版・彩色・紙 | 27.7 × 34.8 | 日本民藝館 |
| 018 | 華嚴譜(旧刻)(3点組) | 1936年 | 木版・紙 | 各29.0 × 37.5 | 日本民藝館 |
| 019 | 華嚴譜(23点組) | 1936年(1938年摺) | 木版・紙 | 各29.0 × 37.5 | 棟方志功記念館 |
| 020 | 空海頌(54点組) | 1937年 | 木版・拓本摺・紙/六曲一隻屏風 | 各27.3 × 20.5 | 棟方志功記念館 |
| 022 | 観音経曼荼羅(35点組より4点) | 1938年 | 木版・彩色・紙/軸装 | 各41.5 × 53.0 | 日本民藝館 |
| 023 | 夢応の鯉魚版画柵 | 1940年 | 木版・拓本摺・紙 | 各31.8 × 31.8 | 棟方志功記念館 |
| 025 | 善知鳥版画巻(31点組) | 1938年 | 木版・紙/卷子4巻 | 各22.5 × 31.0 | 棟方志功記念館 |
| 026 | 勝鬘譜善知鳥版画曼荼羅(9点組) | 1938年 | 木版・紙 | 各24.0 × 28.0 | 青森県立美術館 |
| 027 | 東北経鬼門譜 | 1937年 | 木版・紙/六曲一双屏風 | 全121.5 × 996.5 | 日本民藝館 |

| | | | | | |
|-----|----------------------|-----------------|-------------|----------------|-----------|
| 028 | 二菩薩釈迦十大弟子 (12点組) | 1939年 | 木版・紙／軸装 | 各101.5 × 38.0 | 日本民藝館 |
| 029 | 二菩薩釈迦十大弟子 (12点組) | 1939年 (1948年改刻) | 木版・紙／六曲一双屏風 | 各101.5 × 38.0 | 東京国立近代美術館 |
| 030 | 門舞男女神人頌 (16点組) | 1941年 | 木版・紙 | 各119.2 × 41.0 | 個人蔵 |
| 031 | 幾利壽當頌耶蘇十二使徒屏風 (12点組) | 1953年 | 木版・紙／六曲一隻屏風 | 全303.0 × 180.0 | 五島美術館 |
| 032 | 基督の柵 (茶掛十二ヶ月板画柵・十二月) | 1956年 | 木版・紙／軸装3幅 | 各61.0 × 27.5 | 日本民藝館 |
| 033 | 〃 | | | | |
| 034 | 〃 | | | | |
| 035 | 灼員大聖天不動明王尊像 | 1942年 | 彩色・紙／軸装 | 67.5 × 65.0 | 個人蔵 |
| 036 | 神祭板畫卷 (17点組より4点) | 1943年 | 木版・紙 | 各31.0 × 40.0 | 個人蔵 |
| 037 | 郵便葉書「貯蓄」 | 1944年 | 印刷・紙／葉書 | 14.1 × 9.1 | 個人蔵 |

第2章 暮らし・信仰・風土——富山・福光

| | | | | | |
|-------|-----------------|--------|----------------|-------------------|---------------------------|
| 038 | 慈潤 | 1945年 | 紙・墨／軸装 | 130.0 × 68.0 | 日本民藝館 |
| 039 | 無事 | 1947年 | 紙・墨 | 53.0 × 101.0 | 南砺市立福光美術館 |
| 040-1 | 華厳松 | 1944年 | 彩色・紙／襖6面 | 170.0 × 598.0 | 躑躅山光徳寺 |
| 040-2 | 稲電・牡丹・芍薬図 | 1944年 | 彩色・紙／襖6面 | 170.0 × 598.0 | 躑躅山光徳寺 |
| 041 | 女人観世音板画柵 (12点組) | 1949年 | 木版・紙／軸装3幅 | 各29.5 × 45.0 | 日本民藝館 |
| 042 | 立山連峰を望む海岸風景 | 1950年頃 | 油彩・キャンバス | 70.5 × 83.3 | NHK富山放送局 (南砺市立福光美術館寄託) |
| 043 | 群鯉魚図 | 1944年頃 | 彩色・紙／軸装 | 134.8 × 33.5 | 個人蔵 |
| 044 | 法林經水焰卷 | 1945年 | 彩色・紙／卷子2卷 | 各22.0 × 642.0 | 個人蔵 |
| 045 | 四季福光風景 | 1953年 | 彩色・紙／軸装4幅 | 各65.5 × 34.0 | 南砺市立福光美術館 |
| 046 | 火の願ひ | 1946年 | 木版・彩色・紙／冊子 | 26.0 × 18.8 × 1.0 | 青森県立美術館 |
| 047 | 挿頭花板畫集 (14点組) | 1948年 | 木版・彩色・紙 | 各22.5 × 17.5 | 青森県立美術館 |
| 048 | 瞞着川板畫卷 (38点組) | 1950年 | 木版・彩色・紙 | 各23.0 × 15.3 | 個人蔵 |
| 049 | 鐘溪頌 (24点組) | 1945年 | 木版・彩色・紙／六曲一隻屏風 | 各45.5 × 32.7 | 日本民藝館 |
| 050 | 道祖土頌 (12点組) | 1950年 | 木版・紙／二曲一隻屏風 | 各60.5 × 27.0 | 棟方志功記念館 |
| 051 | 柳仰板画柵屏風 (3点組) | 1951年 | 木版・紙／三曲一隻屏風 | 116.3 × 291.0 | 日本民藝館 |
| 052 | 運命頌 (4点組) | 1950年 | 木版・紙 | 各87.5 × 88.5 | 南砺市立福光美術館 |
| 053 | 歡喜頌 | 1952年 | 木版・紙／六曲一隻屏風 | 102.0 × 314.0 | 棟方志功記念館 |

第3章 東京／青森の国際人

| | | | | | |
|-----|----------------------|---------------------------|----------------|--|----------------------------|
| 054 | 不来方板画柵 (2点組) | 1952年 | 木版・彩色・紙／軸装双幅 | 各22.0 × 29.5 | 日本民藝館 |
| 055 | いろは板画柵 (48点組) | 1952年 | 木版・彩色・紙／六曲一双屏風 | 各22.8 × 32.8 | 日本民藝館 |
| 056 | 流離抄 (32点組) | 1953年 | 木版・彩色・紙／四曲一双屏風 | 各31.0 × 26.5 | 棟方志功記念館 |
| 057 | 鍵板画柵 (59点組) | 1956年 | 木版・紙／折本2冊 | 30.3 × 37.8 × 4.5 (折本1) 30.3 × 37.8 × 4.2 (折本2) | 青森県立美術館 |
| 058 | 谷崎歌々板画柵 (24点組) | 1956年 | 木版・彩色・紙／六曲一双屏風 | 各33.4 × 31.8 | 棟方志功記念館 |
| 059 | 追開心經の柵 (16点組) | 1957年 | 木版・紙／四曲一双屏風 | 各46.9 × 46.9 | 日本民藝館 |
| 060 | 弁財天妃の柵 | 1965年 (1974年摺) | 木版・彩色・紙 | 25.5 × 19.8 | 棟方志功記念館 |
| 061 | 湧然する女者達々 (2点組) | 1953年 (1955年摺) | 木版・紙／二曲一隻屏風 | 各103.0 × 115.4 | 公益財団法人岡田文化財団 パラミタミュージアム |
| 062 | 宇宙頌 (四神板經天井画柵) (2点組) | 1949年 (1953年改刻・1959年摺) | 木版・彩色・紙／軸装双幅 | 各106.2 × 99.8 | 棟方志功記念館 |
| 063 | 華狩頌 | 1954年 | 木版・紙 | 132.0 × 158.0 | 棟方志功記念館 |
| 064 | 柳緑花紅頌 (12点組) | 1955年 | 木版・紙／六曲一隻屏風 | 各46.5 × 46.7 | 棟方志功記念館 |
| 065 | 群生の柵 (2点組) | 1957年 (1960年摺) | 木版・紙／八曲一双屏風 | 各140.8 × 373.0 | 棟方志功記念館 |
| 066 | 龍原頌 (飛流の柵) (2点組) | 1958年 | 木版・紙／二曲一双屏風 | 各132.8 × 183.5 | 棟方志功記念館 |
| 067 | ハドソン河自板像の柵 | 1959年 | 木版・紙 | 40.3 × 30.0 | 棟方志功記念館 |
| 068 | ミシシッピー河自板像の柵 | 1965年 (1971年摺) | 多色木版・彩色・紙 | 29.3 × 25.5 | 棟方志功記念館 |
| 069 | ホイットマン詩集抜粋の柵 (9点組) | 1959年 | 木版・彩色・紙 | 各30.5 × 29.5 | 棟方志功記念館 |

| | | | | | |
|-----|-------------------|-----------------------|----------------|----------------------------|---------|
| 070 | 摩那那発門多に建立すの柵 | 1959年 | 木版・紙 | 109.5 × 148.5 | 青森県立美術館 |
| 071 | 賜顔の柵 | 1964年 | 木版・紙 | 121.0 × 94.7 | 青森県立美術館 |
| 072 | 審判の柵 | 1967年 | 木版・紙／パネル装 | 186.5 × 110.0 | 棟方志功記念館 |
| 073 | 鷺啜の柵 | 1960年 | 木版・紙 | 135.0 × 255.0 | 青森県立美術館 |
| 074 | 大世界の柵 | 1963/69年(1964/1970年摺) | 木版・紙／2点組 | 各175.4 × 1284.0 | 棟方志功記念館 |
| 075 | 花矢の柵 | 1961年 | 木版・彩色・紙 | 215.0 × 688.0 | 青森県立美術館 |
| 076 | 誓刻の柵 | 1967年(1974年摺) | 木版・紙 | 47.0 × 23.0 | 棟方志功記念館 |
| 077 | 道標の柵 | 1963年(1964年改刻・1964年摺) | 木版・彩色・紙 | 46.8 × 76.7 | 棟方志功記念館 |
| 078 | 恐山の柵 | 1963年(1964年摺) | 木版・彩色・紙 | 70.2 × 91.0 | 棟方志功記念館 |
| 079 | 東北風の柵 | 1969年 | 木版・彩色・紙 | 65.5 × 86.0 | 棟方志功記念館 |
| 080 | 津軽海峡の柵 | 1965年 | 木版・紙 | 103.6 × 129.0 | 棟方志功記念館 |
| 081 | 津軽三味線の柵(4点組) | 1967年 | 木版・紙 | 各55.0 × 32.3 | 棟方志功記念館 |
| 082 | 飛神の柵 | 1968年 | 木版・彩色・紙 | 105.0 × 140.0 | 棟方志功記念館 |
| 083 | 青森風絵(2点組) | 1971年 | 彩色・紙 | 各60.0 × 43.2 | 棟方志功記念館 |
| 084 | 富嶽嶺(26点組) | 1965年 | 木版・彩色・紙／六曲一雙屏風 | 各172.0 × 606.0(屏風) | 棟方志功記念館 |
| 085 | 東海道棟方板画(62点組から8点) | 1963-64年(1964年摺) | 木版・彩色・紙 | 各(26.0~48.2) × (27.0~45.5) | 棟方志功記念館 |
| 086 | 彫濃の柵 | 1972年 | 木版・紙／八曲一隻屏風 | 45.0 × 687.0 | 棟方志功記念館 |
| 087 | ゴッホの青い女図(A) | 1967年 | 倭画・彩色・紙 | 23.0 × 24.0 | 棟方志功記念館 |
| 088 | オーベールのゴッホ兄弟墓の柵 | 1959年 | 木版・紙 | 13.5 × 15.0 | 棟方志功記念館 |
| 089 | ニューヨーク近代美術館図 | 1967年 | 彩色・紙 | 34.5 × 34.0 | 棟方志功記念館 |
| 090 | 大印度の花の柵 | 1972年 | 木版・紙 | 36.4 × 31.0 | 青森県立美術館 |
| 091 | 捨身飼虎の柵 | 1974年 | 木版・金彩・紙 | 137.0 × 111.0 | 棟方志功記念館 |

第4章 生き続けるムナカタ・イメージ

| | | | | | |
|-----|-----------------|---------------|----------|-------------|----------------------------|
| 092 | 光額の柵 | 1971年 | 木版・紙 | 7.0 × 6.0 | 棟方志功記念館 |
| 093 | 雑華山房主人像図 | 1942年 | 油彩・板 | 31.5 × 24.0 | 青森県立美術館 |
| 094 | コスモス自板像の柵 | 1959年 | 木版・紙 | 30.3 × 20.0 | 青森県立美術館 |
| 095 | 美魅寿玖と自画像 | 1967年 | リトグラフ・紙 | 32.9 × 23.9 | 青森県立美術館 |
| 096 | 歓喜自板像・第九としてももの柵 | 1963年(1974年摺) | 木版・彩色・紙 | 47.7 × 37.5 | 棟方志功記念館 |
| 097 | ロートレックと自画像 | 1967年 | 木版・紙 | 35.7 × 29.1 | 青森県立美術館 |
| 098 | 脱男の柵 | 1967年 | 木版・紙 | 9.5 × 7.3 | 棟方志功記念館 |
| 099 | 黒板自板像の柵 | 1971年 | 木版・紙 | 37.0 × 25.0 | 棟方志功記念館 |
| 100 | 沢瀉風の柵 | 1970年 | 木版・彩色・紙 | 20.1 × 14.4 | 棟方志功記念館 |
| 101 | くりぐりの柵 | 1972年 | 木版・紙 | 7.2 × 4.9 | 青森県立美術館 |
| 102 | 杓アゴの柵 | 1972年 | 木版・紙 | 2.5 × 2.5 | 青森県立美術館 |
| 103 | 長頬の柵 | 1972年 | 木版・紙 | 5.1 × 3.9 | 青森県立美術館 |
| 104 | 筆くわいの柵 | 1972年 | 木版・紙 | 9.0 × 8.0 | 青森県立美術館 |
| 105 | 武奈加多胡慶志図 | 1972年 | 彩色・紙 | 40.5 × 22.5 | 棟方志功記念館 |
| 106 | 自画像 | 1964年 | 油彩・キャンバス | 33.0 × 24.3 | 公益財団法人岡田文化財団 パラミタミュージアム |

棟方志功装画本

| | | | | |
|-------|---|--------------------|-------------------|-----|
| 本 001 | 詩文雑誌『星座圖』第1巻第6号 | 1928年 | 23.0 × 19.8 | 個人蔵 |
| 本 002 | 河口安三『源為朝』 | 1935年5月 | 21.0 × 15.9 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 003 | 『現代童話集』児童文學研究會編 | 1934年7月 | 19.7 × 13.6 × 2.3 | 個人蔵 |
| 本 004 | 野村愛正『虹の冠』 | 1932年12月 | 15.8 × 10.9 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 005 | 加藤朝鳥(アンナ・シュエール原作)『黒馬物語』 | 1932年12月 | 15.8 × 10.8 × 1.4 | 個人蔵 |
| 本 006 | 楠山正雄『鏡の國-アリス物語』 | 1933年1月 | 15.2 × 10.5 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 007 | 『アサヒコドモノカイ コドモの本』第3巻第6号 朝日新聞社社會事業團コドモの本編輯部 | 1933年6月 | 25.8 × 19.5 | 個人蔵 |
| 本 008 | 『児童文学』第2冊(宮澤賢治『グスコブドリの傳記』挿絵) | 1984年8月(初版1932年3月) | 22.5 × 16.3 × 2.1 | 個人蔵 |

| | | | | |
|-------|-----------------------------|----------|------------------------|---------|
| 本 009 | ツルゲーネフ(菊池武英訳)『時計』 | 1937年4月 | 21.0 × 15.4 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 010 | 堀口大學『ヴェニユス生誕』 | 1934年9月 | 22.0 × 15.9 × 1.5 (箱寸) | 個人蔵 |
| 本 011 | 『版藝術』第12号 棟方版画集 | 1933年 | 29.3 × 21.3 | 青森県立美術館 |
| 本 012 | 版画誌『版曹』第2号「夏泊・夏山」 | 1933年 | 26.5 × 19.8 | 青森県立美術館 |
| 本 013 | 版画誌『陸奥駒』第17号「蟹々集まる集まる」 | 1935年 | 24.7 × 18.6 | 青森県立郷土館 |
| 本 014 | 『十銭版画 木葉づく』 | 1934年 | 9.7 × 10.0 | 青森県立美術館 |
| 本 015 | 『青森版画』創刊号(表紙「仏婦裸体」ほか) | 1939年 | 27.5 × 19.8 | 青森県立郷土館 |
| 本 016 | 『工藝』第118号 | 1947年9月 | 22.0 × 15.2 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 017 | 『工藝』第101号 | 1939年5月 | 22 × 15.5 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 018 | 『工藝』第71号 | 1936年11月 | 22.2 × 15.3 × 0.8 | 個人蔵 |
| 本 019 | 『月刊民藝』第3巻第1・2合併号 通巻第22・23号 | 1941年2月 | 21.0 × 15.0 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 020 | 『出雲の紙』池田敏雄編 | 1952年5月 | 23.0 × 16.5 × 3.0 | 個人蔵 |
| 本 021 | 水谷良一『赤繪の系譜』 | 1948年9月 | 22.0 × 15.3 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 022 | 式場隆三郎『脳室反射鏡』 | 1939年4月 | 23.2 × 15.5 × 3.4 (箱寸) | 個人蔵 |
| 本 023 | ステファン・ポラチェック(式場隆三郎訳)『炎と色』 | 1955年11月 | 22.0 × 13.0 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 024 | 蔵原伸二郎『詩集 東洋の満月』 | 1939年3月 | 22.9 × 15.4 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 025 | 保田與重郎『改版 日本の橋』 | 1939年9月 | 18.6 × 12.8 × 2.0 (中寸) | 個人蔵 |
| 本 026 | 伊藤佐喜雄『花の宴』(新ぐろりあ叢書) | 1939年10月 | 19.6 × 13.4 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 027 | 山岸外史『芥川龍之介』(新ぐろりあ叢書) | 1940年3月 | 19.1 × 12.9 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 028 | 木山捷平『昔野』(新ぐろりあ叢書) | 1940年7月 | 19.1 × 12.9 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 029 | 浅野晃『楠木正成』(新ぐろりあ叢書) | 1940年12月 | 18.9 × 12.9 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 030 | 影山正治『歌集 みたみわれ』(新ぐろりあ叢書) | 1941年4月 | 18.2 × 12.8 × 1.2 | 個人蔵 |
| 本 031 | 堀場正夫『遠征と詩歌』(新ぐろりあ叢書) | 1942年9月 | 18.2 × 12.7 × 1.4 | 個人蔵 |
| 本 032 | 田中武彦『歌集 瑠璃』(新ぐろりあ叢書) | 1942年2月 | 18.2 × 12.8 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 033 | 保田與重郎『民族と文藝』(ぐろりあ文庫) | 1941年9月 | 18.5 × 13 × 1.3 | 個人蔵 |
| 本 034 | 保田與重郎『近代の終焉』 | 1941年12月 | 21.6 × 15.4 × 1.8 | 個人蔵 |
| 本 035 | 箕浦克己『歌集 初年兵』 | 1944年9月 | 18.1 × 12.8 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 036 | 中野繁雄『戦陣詩集 總攻撃前夜』 | 1944年9月 | 21.0 × 13.8 × 2.5 | 個人蔵 |
| 本 037 | 横山美智子『生活の目標』 | 1941年4月 | 19.0 × 13.8 × 2.5 | 個人蔵 |
| 本 038 | 『辛夷』第22巻第8号〔8月号〕 | 1946年8月 | 20.7 × 15.1 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 039 | 『辛夷』第26巻第1号〔2月号〕 | 1950年2月 | 20.9 × 14.7 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 040 | 『辛夷』第26巻第3号〔4月号〕 | 1950年3月 | 20.9 × 14.7 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 041 | 『辛夷』第26巻第5号〔6月号〕 | 1950年5月 | 20.9 × 14.7 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 042 | 『辛夷』第26巻第7号〔8月号〕 | 1950年7月 | 20.9 × 14.7 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 043 | 『辛夷』第26巻第12号〔1月号〕 | 1950年12月 | 20.9 × 14.7 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 044 | 『貌』第8号 | 1950年4月 | 12.6 × 17.8 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 045 | 『貌』第11号 | 1950年10月 | 12.6 × 17.8 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 046 | 『貌』第19号 | 1952年5月 | 12.6 × 17.8 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 047 | 『医王』第3巻第3号 | 1958年3月 | 21.2 × 15.1 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 048 | 『医王』第3巻第11号 | 1958年11月 | 21.2 × 15.1 × 0.1 | 個人蔵 |
| 本 049 | 世阿彌元清『善知鳥』(英訳本) | 1947年10月 | 20.8 × 14.4 × 0.7 | 個人蔵 |
| 本 050 | 宮澤賢治『四又の百合』 | 1948年10月 | 21.0 × 14.8 × 1.2 | 個人蔵 |
| 本 051 | 花岡大學『花ぬすっと』 | 1949年8月 | 20.8 × 15.0 × 1.2 | 個人蔵 |
| 本 052 | 谷崎潤一郎『瘋癲老人日記』 | 1962年5月 | 23.4 × 16.0 × 2.2 | 個人蔵 |
| 本 053 | 谷崎潤一郎『鍵』(イタリア語版) | 1963年 | 20.5 × 12.5 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 054 | 谷崎潤一郎『鍵』 | 1956年12月 | 23.5 × 16.0 × 2.2 (箱寸) | 個人蔵 |
| 本 055 | 谷崎潤一郎『鍵』連載第七回『中央公論』第71年第11号 | 1956年10月 | 21.0 × 14.8 × 1.7 | 個人蔵 |
| 本 056 | 山崎豊子『女系家族』(上) | 1963年4月 | 20.0 × 13.9 × 2.5 | 個人蔵 |

| | | | | |
|-------|----------------------------------|----------|------------------------|-----|
| 本 057 | 山崎豊子『花のれん』 | 1958年6月 | 20.0 × 13.9 × 2.5 | 個人蔵 |
| 本 058 | 柴田錬三郎『新編 三国志』 | 1958年4月 | 18.7 × 13.4 × 1.8 | 個人蔵 |
| 本 059 | 松本清張『大奥婦女記』 | 1957年3月 | 17.3 × 11.5 × 1.3 | 個人蔵 |
| 本 060 | 今東光『悪妻』 | 1958年11月 | 20.0 × 13.7 × 2.3 (箱寸) | 個人蔵 |
| 本 061 | 獅子文六『バナナ』 | 1959年12月 | 20.2 × 13.8 × 2.7 | 個人蔵 |
| 本 062 | 中野繁雄『詩集 象形文字』 | 1955年1月 | 21.1 × 16.2 × 0.7 | 個人蔵 |
| 本 063 | 永田耕衣『吹毛集』 | 1955年10月 | 18.6 × 13.0 × 1.0 (中寸) | 個人蔵 |
| 本 064 | 『文藝』第13巻第20号 (太宰治読本) | 1956年12月 | 21.2 × 15.1 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 065 | 『文藝春秋』第32巻第11号 (臨時増刊、昭和メモ) | 1954年7月 | 19.1 × 14.9 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 066 | 『宝石』第12巻第16号 江戸川乱歩編集 | 1957年12月 | 20.8 × 14.6 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 067 | 中島雅樂之都『禅と音楽』 | 1961年 | 18.9 × 13.0 × 1.7 | 個人蔵 |
| 本 068 | 「東宝現代劇春陽特別公演 鍵」パンフレット | 1978年3月 | 27.2 × 20.8 × 0.4 | 個人蔵 |
| 本 069 | 『民芸の仲間』第38号 | 1958年5月 | 25.7 × 18.2 × 0.3 | 個人蔵 |
| 本 070 | 横田利平『ピキニの灰』(日本歌人叢書) | 1954年8月 | 26.0 × 18.6 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 071 | 築波善夫『研究と完成 - 中学政治経済社会』 | 1955年4月 | 21.0 × 15.0 × 0.7 | 個人蔵 |
| 本 072 | 『研究と完成 - 中学数学』奈良女子大学付属高校中学校数学研究会 | 1950年9月 | 21.0 × 15.0 × 1.2 | 個人蔵 |
| 本 073 | 中曾根康弘『日本の主張』 | 1954年3月 | 18.1 × 13.0 × 1.8 | 個人蔵 |
| 本 074 | 大沢久明・鈴木清・塩崎要祐『農民運動の反省』 | 1956年11月 | 18.2 × 12.8 × 0.2 | 個人蔵 |
| 本 075 | 川勝堅一『日本橋の奇蹟』 | 1957年11月 | 18.8 × 13.6 × 2.5 | 個人蔵 |
| 本 076 | 高橋義孝『随筆 日本再発見』 | 1963年3月 | 18.8 × 13.6 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 077 | 保田與重郎『日本浪漫派の時代』 | 1969年12月 | 22.8 × 15.6 × 3.5 | 個人蔵 |
| 本 078 | 岡田甫『艶句』 | 1962年1月 | 18.8 × 13.8 × 2.2 | 個人蔵 |
| 本 079 | 田村泰次郎『女拓』 | 1964年12月 | 20.4 × 14.0 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 080 | 『日本カメラ』第106号 (増刊) | 1958年1月 | 25.8 × 18.3 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 081 | 『新論』第1巻第1号 (創刊号) | 1955年7月 | 20.8 × 14.9 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 082 | 『新論』第1巻第2号 | 1955年8月 | 20.8 × 14.9 × 1.0 | 個人蔵 |
| 本 083 | 『週刊公論』第1巻第1号 [11月3日号・通巻第1号] | 1959年11月 | 25.8 × 18.2 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 084 | 『週刊公論』第1巻第2号 [11月10日号・通巻第2号] | 1959年11月 | 25.8 × 18.2 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 085 | 『週刊公論』第1巻第5号 [12月1日号・通巻第5号] | 1959年12月 | 25.8 × 18.2 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 086 | 『週刊公論』第1巻第9号 [12月29日号・通巻第9号] | 1959年12月 | 25.8 × 18.2 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 087 | 高木恭造『まるめろ』 | 1953年5月 | 17.0 × 15.0 × 0.5 | 個人蔵 |
| 本 088 | 木村繁編・作曲『津軽の旋律』(第1集) | 1969年11月 | 21.5 × 20.0 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 089 | 『棟方志功畫集』 | 1942年11月 | 26.5 × 18.8 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 090 | 『棟方志功板畫集』 | 1947年8月 | 29.5 × 22.4 × 2.3 | 個人蔵 |
| 本 091 | 棟方志功『湧然する女者達々』 | 1956年1月 | 23.4 × 17 × 2.4 | 個人蔵 |
| 本 092 | 棟方志功『流離抄板画巻』 | 1954年10月 | 23.5 × 17 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 093 | 棟方志功『板歓喜』 | 1954年1月 | 19.7 × 14 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 094 | 棟方志功『板歎異』 | 1954年5月 | 20 × 14 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 095 | 棟方志功『板響神』 | 1952年11月 | 18.8 × 13.8 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 096 | 棟方志功『板愛染』 | 1949年5月 | 26 × 18.8 × 1.2 | 個人蔵 |
| 本 097 | 棟方志功『板勁』 | 1944年12月 | 26.3 × 18.5 × 1.5 | 個人蔵 |
| 本 098 | 棟方志功『板散華』 | 1942年11月 | 19.3 × 13.7 × 2.0 | 個人蔵 |
| 本 099 | 棟方志功『わだばゴッホになる』 | 1975年12月 | 22.5 × 15.9 × 3.0 | 個人蔵 |
| 本 100 | 棟方志功『板極道』 | 1972年4月 | 23.5 × 16.2 × 3.0 | 個人蔵 |
| 本 101 | 棟方志功『板畫の道』 | 1956年11月 | 19.5 × 13.4 × 2.3 | 個人蔵 |
| 本 102 | 棟方志功『板畫の肌』 | 1956年10月 | 17.2 × 10.6 × 0.8 | 個人蔵 |
| 本 103 | 『ペンすなっぶめい作展作品集』オリンパス光学工業編 | 1963年1月 | 20.0 × 20.6 × 0.7 | 個人蔵 |
| 本 104 | 棟方志功『板畫の話』 | 1954年12月 | 18.5 × 13.7 × 1.7 | 個人蔵 |

| | | | | |
|-----------|--|----------|-------------------|-----------|
| 本 105 | 下澤木鉢郎、関野準一郎『板畫の技法』 | 1955年12月 | 18.5 × 13.2 × 1.5 | 個人蔵 |
| 資料 | | | | |
| 資 01 | 雑誌『白樺』第12巻第2号 | 1921年 | 22.3 × 15.0 | 日本民藝館 |
| 資 02 | 版木 富樓那／須菩提 | | 93.0 × 30.5 | 棟方志功記念館 |
| 資 03 | 柳宗悦 基督の柵 表具指示書 | | 21.5 × 15.0 | 日本民藝館 |
| 資 04 | 雜華堂繪所 (表札) | 1945年 | 44.0 × 12.0 | 個人蔵 |
| 資 05 | 鯉雨画齋築成寄悦 | 1947年 | 60.5 × 155.0 | 南砺市立福光美術館 |
| 資 06 | 版木 巴文の柵／緋の柵 | | 61.0 × 28.5 | 棟方志功記念館 |
| 資 07 | 版木 横体の柵 | | 12.9 × 16.0 | 棟方志功記念館 |
| 資 08 | 版木 夜事の柵 | | 12.9 × 16.0 | 棟方志功記念館 |
| 資 09 | 版木 表題の柵 | | 18.4 × 18.9 | 棟方志功記念館 |
| 資 10 | 切手シート・放送50年記念切手 | 1975年 | 22.3 × 14.0 | 個人蔵 |
| 資 11 | 切手シート・近代美術シリーズ第14集「弁財天妃の柵」 | 1982年 | 23.0 × 19.0 | 個人蔵 |
| 資 12 | 切手シート・ふるさと切手(愛知県)「大和し美し」と佐藤一英(愛知県) | 1999年 | 17.6 × 12.8 | 個人蔵 |
| 資 13 | 勝烈庵 包装紙、紙バック、手提げ袋 | | | |
| 資 14 | 日の出屋製菓 包装紙2種 | | | |
| 資 15 | 亀井堂本家 包装紙、手提げ袋2種 | | | |
| 資 16 | 棟方デザイン浴衣 (陸奥新報ねぶた浴衣) | 1971年 | | 個人蔵 |
| 資 17 | 『国際写真情報』第39巻第1号 国際情報社 | 1965年1月 | 33.5 × 26.0 × 0.5 | 個人蔵 |
| 資 18 | 「東海道棟方板画」資料 メモ帳 | | 10.6 × 7.0 × 0.9 | 個人蔵 |
| 資 19 | 『岩波写真文庫187東海道五十三次』 | 1958年 | 18.2 × 13 × 0.5 | 個人蔵 |
| 資 20 | 徳力富吉郎『東海道 昔と今』 保育社 | | 14.7 × 10.6 × 1.0 | 個人蔵 |
| 資 21 | 眼鏡 | | 幅14.5 × 眼鏡径5.5 | 個人蔵 |
| 資 22 | 折畳眼鏡 | | 幅13 × 眼鏡径5.0 | 個人蔵 |
| 資 23 | 双眼鏡 | | 10.5 × 13.5 × 6.0 | 個人蔵 |
| 資 24 | ベレー帽 | | 23.5 × 21.5 × 2.0 | 個人蔵 |
| 資 25 | オリンパスペンEE | | 7 × 11.5 × 6.5 | 個人蔵 |
| 資 26 | 棟方撮影スナップ 鎌倉自邸庭 (リュウノヒゲ) | 1965年頃 | 7.7 × 11.2 | 個人蔵 |
| 資 27 | 棟方撮影スナップ 鎌倉自邸一階茶室 | 1965年頃 | 7.7 × 11.2 | 個人蔵 |
| 資 28 | 彫刻刀 | | | 個人蔵 |
| 資 29 | 筆 | | | 個人蔵 |
| 資 30 | 第7回青森県下小・中学生版画コンクール入賞作品集 第6集 陸奥新報社 | 1962年3月 | 17.5 × 19.0 × 0.2 | 棟方志功記念館 |
| 資 31 | 「新宿コマ五月 塚正章特別公演 絵馬鹿の大将」パンフレット | 1978年 | 27.7 × 21 × 0.4 | 個人蔵 |
| 資 32 | 「テレビ朝日開局25周年記念ドラマスペシャル 鬼が来た」台本 | 1983年 | 24.5 × 17.5 × 1.2 | 個人蔵 |
| 資 33 | 「平成二十三年 七・八月公演 コロケ特別公演 棟方志功物語」 パンフレット | 2011年 | 25.8 × 18.4 × 0.5 | 個人蔵 |
| 資 34 | 「ミュージカル 棟方志功 炎じゃわめく」台本・チラシ | 2005年 | 25.7 × 18.3 × 0.7 | 個人蔵 |
| 資 35 | 「すわらじ劇団 わだばゴッホになる 棟方志功小伝 プロローグとエピローグのある 3幕」パンフレット | 1990年 | 25.7 × 18.3 × 0.3 | 個人蔵 |
| 資 36 | TVドラマ「おかしな夫婦」台本 | 1972年 | 24.7 × 17.4 × 1.0 | 棟方志功記念館 |
| 資 37 | 唐沢なをき『怪奇版画男』 | 1998年 | 21.6 × 15.1 × 1.1 | |
| 資 38 | 望月ミネタロウ『没有漫画 没有人生』 (『ビッグコミックオリジナル』2022年3号) | 2022年 | 26.0 × 18.0 × 1.5 | |
| 一 | 青森地方裁判所勤務時ポートレート (18歳頃) | 1921年 | 9.6 × 7.8 | 青森県立美術館 |