

企画展

生誕120年 棟方志功展 メイキング・オブ・ムナカタ

7月29日(土) - 9月24日(日)

「世界のムナカタ」として国際的な評価を得た版画家・棟方志功(1903-1975)。一心不乱に板木に向かう棟方の姿は、多くの人々の記憶に刻み込まれています。棟方が居住し、あるいは創作の拠点とした青森、東京、富山の三つの地域は、それぞれに芸術家としての棟方の形成に大きな影響を与えました。棟方の生誕120年を記念し、各地域の美術館(富山県美術館、青森県立美術館、東京国立近代美術館)が協力して開催する本展では、棟方と各地域の関わりを軸に、板画、倭画、油彩画といった様々な領域を横断しながら、本の装丁や挿絵、包装紙などのデザイン、映画・テレビ・ラジオ出演にいたるまで、時代特有の「メディア」を縦横無尽に駆け抜けた棟方の多岐にわたる活動を紹介し、棟方志功とはいかなる芸術家であったのかを再考します。



三館共通ポスター

奈良美智個展2023(仮称)

10月14日(土) - 2024年2月25日(日)

青森県弘前市出身で国際的に活躍する美術家・奈良美智(1959-)の当館での2回目となる個展。約8万人を集客した前回の個展から10年を経て開催される本展は、東日本大震災以降、今日に至る約12年間の作家の活動をふり振り返りつつ、学生時代にまでさかのぼる秀作の数々も合わせて展示します。過去と現在を行き来するように旧作と新作が織りなす展示空間から美術館の外に続く奈良の郷里の風景へと、本展を通じて、奈良の絵画に塗り重ねられたレイヤーの中の旅へと誘います。1990年代から作品収集を始め、世界最大の奈良美智作品のコレクションを誇る当館ならではの独自企画で、単館での開催となります。



ナイトミュージアム

開館時間を20時まで延長し、「あおり犬」や「Miss Forest / 森の子」の屋外展示作品のライトアップをはじめ、ネオンサインやトレンチなど夜ならではの魅力を体感いただけます(年間10日程度実施予定)。



コレクション展

板画家・棟方志功や現代美術家・奈良美智、彫刻家・特撮美術監督 成田亨など、青森県ゆかりの個性豊かな美術家たちの作品を中心に展示しています。

コレクション展 2023-1

4月22日(土) - 7月17日(月)

コレクション展 2023-2

7月22日(土) - 9月24日(日)

コレクション展 2023-3

9月30日(土) - 2024年1月28日(日)

コレクション展 2023-4

2024年2月10日(土) - 2024年4月14日(日)



パフォーミングアーツ

ドラマリーディングクラブ定期公演

7月以降(予定)

映像や音響を伴って文学作品等を朗読する恒例の公演をシアター等で開催します。(1〜2回)

アレコホール特別公演

9月(予定)

本県出身フラメンコダンサー工藤朋子さんによるフラメンコ公演を開催します。

映画上映会

11月(予定)

シアターでの上映会を開催します。

アレコホール定期演奏会

2024年2月(予定)

恒例のクラシックコンサートをアレコホールで開催します。

ミュージアムコンサート

7月以降(予定)

県民の方が演奏するミニコンサートをアレコホールで定期的に開催します(10回程度)。



青森県立美術館

AOMORI MUSEUM OF ART

〒038-0021 青森県青森市安田字近野185

Tel 017 783 3000

Fax 017 783 5244

www.aomori-museum.jp

ホームページ



Twitter



Instagram



Facebook



開館時間

9:30 - 17:00 (入館は16:30まで)

休館日

毎月第2、第4月曜日(祝日の場合は翌日)及び年末年始

※企画展開催、展示替え等により変更する場合があります

観覧料(コレクション展)

一般 510円(410円)

高校生・大学生 300円(240円)

小学生・中学生 100円(80円)

※()内は20名以上の団体料金

※企画展は別料金



アクセス

○青森市営バス

青森駅前6番バス停から三内丸山遺跡行き「県立美術館前」下車(所要時間 約20分)

○ルートバスねぶたん号

JR新青森駅東口バス停から乗車「県立美術館前」下車(所要時間 約11分)

○JR新青森駅から車で約10分

○青森駅から車で約20分

○青森空港から車で約20分

○東北縦貫自動車道青森I.C.から車で約5分

Aomori Museum of Art April 2023-March 2024 Planned Program

Special Exhibitions

The Making of Munakata Shiko: Celebrating the 120th Anniversary of the Artist's Birth

Saturday, July 29 to Sunday, September 24

Munakata Shiko (1903-1975) was a printmaker who achieved international acclaim, earning him the nickname “Munakata of the World.” His wholehearted devotion to his woodblocks remains etched within the memories of many. The three regions of Aomori, Tokyo, and Toyama, where Munakata lived or used as a base for his creation, were major influences on his development as an artist. To celebrate Munakata’s 120th birthday, museums in these three areas (Toyama Prefectural Museum of Art and Design, Aomori Museum of Art, National Museum of Modern Art, Tokyo) are holding this collaborative exhibition that focuses on Munakata’s relationship with each region and spans many fields such as woodblock prints, yamato-ga, and oil paintings. It will re-examine Munakata’s identity as an artist by introducing his wide-ranging activities - including bookbinding and illustration, package design, and appearances in movies, television, and radio - that often diverged from the traditional media of his time.



Poster for all three museums

Nara Yoshitomo Solo Exhibition 2023 (temporary name)

Saturday, October 14 to Sunday, February 25

Aomori Museum of Art's second solo exhibition by Nara Yoshitomo (1959-), an internationally-active artist from Hirosaki City, Aomori Prefecture. Held ten years after his first solo exhibition, which attracted about 80,000 visitors, this exhibition will reflect on Nara's activities in the past 12 years since the 2011 Tōhoku earthquake and tsunami, as well as presenting some of his notable works from as far back as his student days. It will invite visitors into overlapping layers of Nara's paintings and take them through an exhibition space that weaves between the past and the present, continuing outside the museum to the landscape of his hometown. This unique exhibition will be held exclusively by our museum, which has been collecting Nara Yoshitomo's works since the 1990s and boasts the world's largest collection of them.



The exhibition and event dates posted here may be changed, extended, or canceled, so please check for updated information before visiting the museum. (As of February 4, 2023)

Collection Exhibitions

Our exhibitions focus on individualistic artists associated with Aomori such as woodblock printmaker Munakata Shiko, contemporary artist Nara Yoshitomo, and sculptor and special effects director Narita Tohl.

Collection Exhibition 2023-1

Sat., Apr. 22 – Mon., Jul. 17

Collection Exhibition 2023-2

Sat., Jul. 22 – Sun., Sept. 24

Collection Exhibition 2023-3

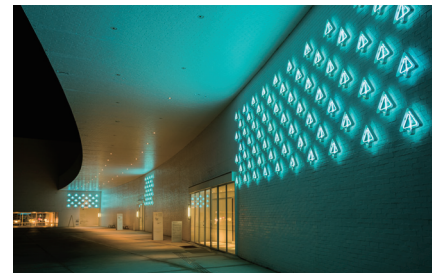
Sat., Sept. 30 – Sun., Jan. 28, 2024

Collection Exhibition 2023-4

Sat., Feb. 10, 2024 – Sun., Apr. 14, 2024

Night At The Aomori Museum of Art

Museum hours are extended to 8pm for a unique night-time experience that includes the illumination of outdoor exhibitions such as *Aomori-ken(Aomori Dog)* and *Miss Forest*, neon signs, and trenches. (Planned to be held 10 times throughout the year)



Performing Arts

Drama Reading Club Performances

After July 2023 (Planned)

In these regularly-scheduled performances, literary works are read aloud with background images and music in a theater. (1-2 times)

Aleko Hall Special Performance

September 2023 (Planned)

A performance from Kudou Tomoko, a flamenco dancer from Aomori Prefecture.

Movie Screening

November 2023 (Planned)

A movie screening in the theater.

Aleko Hall Annual Concert

February 2024 (Planned)

A classical music concert in Aleko Hall that is held every year.

Museum Concerts

After July 2023 (Planned)

Aomori residents perform in mini-concerts held regularly in Aleko Hall. (10 times)



青森県立美術館 AOMORI MUSEUM OF ART

185 Chikano, Yasuta, Aomori City, Aomori Pref. 038-0021, Japan

Tel 017 783 3000

Fax 017 783 5244

www.aomori-museum.jp/en/

Website



Twitter
(Japanese)



Instagram
(Japanese)



Facebook
(Japanese)



Open Hours

9:30 – 17:00

*Final Admission 30 minutes before closing.

Closed

The 2nd and 4th Mondays, and 12/25 – 1/1, except for National Holidays on Monday, in which case the museum opens on the holiday and closes the following Tuesday instead.

*We may also irregularly close during the temporary exhibitions.

Admission

Collection Exhibition

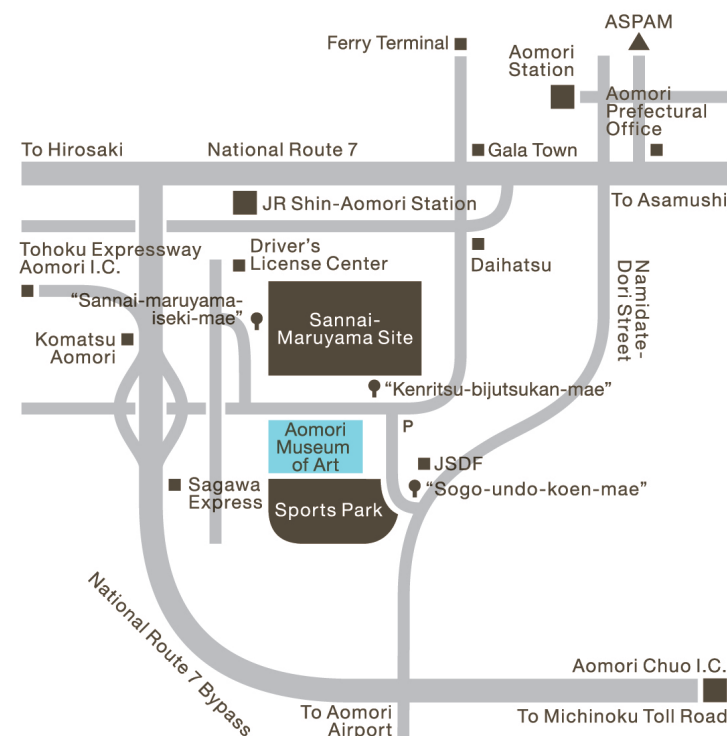
— 510yen (410yen) for adult

— 300yen (240yen) for high school and college student

— 100yen (80yen) for elementary and junior high school student

*() indicate prices for those in groups of 20 or more.

*Admission prices for temporary exhibitions vary.



Access

(JR)

10 min. by car from JR Shin-Aomori station

(JR)

20 min. by car from JR Aomori station

(Airport)

30 min. by car from Aomori Airport

(Highway)

5 min. from Aomori I.C. on the Tohoku Expressway

(Bus)

20 min. by bus bound for "SANNAL MARUYAMA ISEKI" from JR Aomori Station.

The Bus Stop "Kenritsu-bijutsukan-mae"