青森県立美術館 映画上映

特集・たむらまさきの

眼マナグ

竜馬暗殺』
熱海殺人事件。
「夢の祭り』
「Helpless」
「萌の朱雀」
『EUREKA ユリイカ」
「SELF AND OTHERS」

『月の砂漠』

『サッド ヴァケイション』

『ドライブイン蒲牛』

 $10^{\frac{2017}{6}}$ -9 , $13 \cdot 14$ (±)



会場 青森県立美術館シアター 青森県青森市安田宇近野185 主催:青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会/青森県立美術館 助成:芸術文化振興基金 <u>www.aom</u>ori-museum.jp

弘前市出身の映画カメラマン・たむらまさきが捉えた、1/24秒-日本映画の瞬き。



『竜馬暗殺』 10月6日① / 7日④

1974年 / 118分 / 白黒 / 35mm 出演:原田芳雄、石橋蓮司、松田優作 他 監督:黒木和雄 撮影:田村正毅 1867年、京都、坂本竜馬(原田芳 雄)は"危険な思想家"として狙わ れていた。一方、かつての同志 だった陸援隊々長・中岡慎太郎 (石橋蓮司)は竜馬を狙わざるを 得ない立場に追い込まれ…。



『熱海殺人事件』 10月6日② / 9日印

. 1986年 / 117分 / カラー / 35mm 出演:仲代達矢、志穂美悦子、風間杜夫 他 監督:髙橋和男 撮影:田村正毅 熱海で男が幼馴染みの女を絞殺 する事件が発生。その捜査は、警 視庁の二階堂伝兵衛(仲代達矢) に委ねられる。 伝兵衛は「男の殺 意を一級の文学作品に仕立てて みせる!」と息巻きはじめる。



『夢の祭り』 10月7日3 / 8日7

, 1989年 / 114分 / カラー / 35mm 出演:柴田恭兵、有森也実、佐野史郎 他 監督:長部日出雄 撮影:田村正毅 かつて、青森県津軽には聴衆の拍 手によって勝敗を決める三味線競 争があった。小作人の息子・健吉 (柴田恭兵)は隣村の地主の息子・ 勇造(佐野史郎)に三味線競争で **勝つことを夢見ていたが…**



[Helpless] 10月13日⑮ / 14日⑰

1996年 / 80分 / カラー / 35mm 出演: 浅野忠信、光石研、 辻香緒里 他 監督:青山真治 撮影:田村正毅 高校生の健次(浅野忠信)の前 で、再会したばかりの仮出所中の 安男(光石研)が怒りに任せ兄貴 分を銃殺する。安男は健次に、妹 のユリ(辻香緒里)と大切なバッ グを預け、姿をくらまし…。



『萌の朱雀』 10月8日8 / 9日13

1996年 / 95分 / カラー / 35mm 出演:國村隼、尾野真千子、和泉幸子 他 監督:河瀬直美 撮影:田村正毅 過疎化が進む村に持ち上がった トンネル工事計画。村に暮らす孝 三(國村隼)も精力的に携わるが 計画は頓挫。以後、孝三は働く気 力を失い、苦しい家計の中、家族 みな複雑な思いを抱えていて…。



『EUREKA ユリイカ』 10月7日⑤ / 14日18

. 2000年 / 217分 / クロマティックB&W / 35mm 出演: 役所広司、宮崎あおい、宮崎将 他 監督:青山真治 撮影:田村正毅 2年前に起きたバスジャックの被 害者・沢井(役所広司)は、同じ事 件で心傷を負った、まだ幼い兄妹 らと共同生活を始める。その頃、 町では連続通り魔が発生。なぜ

か沢井が犯行を疑われ…。

雷話・FAX・Eメール

事務局予約

アクセス



SELF AND OTHERS 10月8日⑥ / 9日⑫

2000年 / 53分 / カラー / 16mm 出演(声):西島秀俊、牛腸茂雄 監督:佐藤真 撮影:田村正毅 36歳の若さで亡くなった写真家・ 牛腸茂雄(ごちょうしげお)。人間 を撮ることに想いをかけた牛腸 を、撮影地や残された写真・手 記・手紙などと照らし合わせ見つ

めていくドキュメンタリー。



『月の砂漠』 10月13日4 / 14日20

2001年 / 131分 / カラー / 35mm 出演:三上博史、とよた真帆、萩原健一 監督:青山真治 撮影:田村正毅 恭二(三上博史)はITビジネス界 の寵児となり成功を収めたが、 徐々にそれも過去のものになっ ていく。転落し、妻子にも逃げら れた恭二の傍らには、ふたりの写 真やビデオだけが残され…。



『サッド ヴァケイション』 『ドライブイン蒲生』 10月13日16 / 14日19

2007年 / 136分 / カラー / 35mm 出演: 浅野忠信、石田えり、宮崎あおい 他 監督:青山真治 撮影:たむらまさき "間宮運送"では、かつてのバス 事件の被害者・梢(宮崎あおい) をはじめ、流れ者達を受け入れて いた。偶然会社を訪れた健次(浅 野忠信)は、自らを捨てた母(石田 えり)の姿を見つけるが…。



10月8日9 / 9日10

2014年 / 89分 / カラー / ブルーレイ 出演:染谷将太、黒川芽以、永瀬正敏 他 監督:たむらまさき 撮影:たむらまさき 夫の暴力に耐えかね、沙紀(黒川 芽以)が実家のドライブインに出 戻る。弟の俊也(染谷将太)を連 れ再び話し合いに向かうが、道中 なぜか、ダメオヤジ(永瀬正敏)の ことばかりが思い出されて…。

1	10/6(金)	①10:10『竜馬暗殺』、②12:55『熱海殺人事件』
	10/7(土)	③10:10『夢の祭り』、④12:55『竜馬暗殺』、⑤15:20『EUREKA ユリイカ』
	10/8(日)	⑥10:10『SELF AND OTHERS』、⑦11:50『夢の祭り』、⑧14:05『萌の朱雀』、⑨16:00『ドライブイン蒲生』
	10/9(月・祝)	⑩10:10『ドライブイン蒲生』、⑪12:30『熱海殺人事件』、⑫14:50『SELF AND OTHERS』、⑬16:05『萌の朱雀』
	10/13(金)	⑩15:25『月の砂漠』、⑯17:50『Helpless』、⑯19:25『サッド ヴァケイション』
	10/14(土)	⑪09:50『Helpless』、⑱11:55『EUREKA ユリイカ』、★15:50【ゲストトーク】、⑲17:00『サッド ヴァケイション』、⑳19:30『月の砂漠』

※開場は、各日初回上映の10分前となります。

	料金	1日券	上映日指定で当日の全作品をご覧いただけます。当日200円増し。(10/14は1ゲストトーク]観覧可能) 平日上映日 前売 1,000円 均一
		ラスト1本割引	上映日指定で各日の最終回上映のみご覧いただけます。事務局予約・当日受付のみで販売。 500円 均一
		通し券	期間中の全上映をご覧いただけます(10/14は「ゲストトーク」も観覧可能)。事務局予約のみでの販売。 前売のみ 2,500円 均一
	1日券 販売プレイガイド		ローソンチケット (Lコード: 21367)、成田本店しんまち店、青森県立美術館ミュージアムショップ、 ヒロロ、ELMインフォメーション、イオンモールつがる柏インフォメーション ※販売は各上映日の前日までとなります。
ĺ	電話 よこん Vょこ メーガ		事務局にて、チケットのご予約が可能です。

【予約受付・お問合せ先】青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会 事務局 TEL.017-783-5243(平日9:00~17:00) FAX.017-783-5244 E-mail eiga@aomori-museum.jp ※個人情報は厳重に管理し、本上映会以外の目的では使用いたしません。

(1) 予約者の氏名・連絡先 (2) 希望の上映日・券種・鑑賞人数 をお申し付けください。

·JR新青森駅のルートバスねぶたん号「新青森駅東口」バス停から乗車、「県立美術館前」下車(所要約10分) ・青森駅の青森市営バス・青森駅前6番バス停から三内丸山遺跡行きに乗車、「県立美術館前」下車(所要約20分) ・東北縦貫自動車道青森I.C.から車で約5分/青森自動車道青森中央I.C.から車で約10分(八戸方面から)

※予約受付は、各上映前日の17時まで。(通し券は10月8日の17時まで)

たむらまさき

1939年生まれ、青森県弘前市出身。人形アニ メーションの撮影に携わった後、小川紳介監督 『日本解放戦線 三里塚』(1970)で映画カメラ マンデビュー。1990年代半ば以降は、青山真 治監督をはじめとする新進監督と組み、日本イ ンディペンデント映画の支柱的存在となる。柳 町光男監督『さらば愛しき大地』(1982)、河瀬 直美監督『萌の朱雀』(1996)、諏訪敦彦監督 『2 /デュオ』(1997)で毎日映画コンクール撮 影賞受賞。2008年、文化庁芸術選奨映画部門 文部科学大臣賞受賞。75歳にして『ドライブイ ン蒲生』(2014)で監督デビュー。

Ŀ(土)15:50★

青山真治 (映画監督)

『EUREKA ユリイカ』、『サッド ヴァケイション』ほか、 多くの作品でたむらまさきさんとタッグを組んだ 青山真治監督を迎えゲストトーク!

※当日有効の「1日券」または「通し券」でご観覧可能です。