

音楽劇「4枚の絵」

— プレコンサート —



2021年1月30日(土)・31日(日) 開演18:00

青森県立美術館アレコホール

音楽劇

「4枚の絵」

— プレコンサート —

2021年

1月30日(土)・31日(日)

開演18:00

出演者

高 実希子 (ピアノ)

三上 亮 (ヴァイオリン)

大山 平一郎 (ヴィオラ)

金子 鈴太郎 (チェロ)

演奏曲

モーツァルト：ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K.493

W.A.Mozart : Piano Quartet Nr.2 Es-dur K.493

第1楽章 Allegro

第2楽章 Larghetto

第3楽章 Allegretto

ドビュッシー：前奏曲集第1巻より

C.A.Debussy : Préludes I

音と香りは大気に漂う

"Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"

雪の上の足跡

"Des pas sur la neige"

西風の見たもの

"Ce qu'a vu le vent d'ouest"

—— 休憩 20分 ——

※アレコ特別鑑賞プログラム上映(約15分)

「アレコ」舞台背景画に照明をあて、音楽やバレエのステージを彷彿とさせる演出を加えながら、作品制作の背景やバレエのストーリーなどを紹介します。

会場内が暗くなりますので、ご移動の際は足元にご注意ください。

チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50 《偉大な芸術家の思い出に》

P.I.Tchaikovsky : Piano Trio a-moll Op.50

第1楽章 悲歌的楽章

Pezzo elegiaco

第2楽章 主題と変奏

Tema con variazioni

変奏終曲とコーダ

Variazione finale e coda

調律：小笠原 貞夫

A portrait of a young man with dark hair, wearing a dark shirt, playing a violin. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is a bright, out-of-focus window.

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a dark shirt. He is holding a violin and bow, with the violin positioned behind his head and the bow held in his right hand. The background is plain white.

※第3幕はアメリカのフィラデルフィア美術館から長期借用中

アレコホールでの写真撮影について

アレコホール内の「アレコ」背景画の写真撮影が可能になりました。

これは、作品により親しんでほしいというマルク・シャガールご遺族（著作権管理者）の思いに基づき、特別に許可されています。著作権保護ならびに作品保全のため、下記のマナーを守って、お楽しみください。

- 演奏会公演中の撮影は禁止とさせていただきます。開演までの時間や休憩時間での撮影をお楽しみください。
フラッシュ・三脚等の使用はできませんのでご注意ください。
- 私的利用目的でのみ撮影可能です（撮影画像利用に関して、美術館は一切の責任を負いません）。
画像を加工することはできません。
- 他のお客様やスタッフ並びに演奏者を撮影することは、肖像権の侵害にあたる場合があります。
- 撮影の際は、作品や舞台上の楽器・譜面台等には触れないようお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症予防に関するご理解とご協力をお願いします

- 37.5℃以上の発熱のある場合、咳、咽頭痛、全身倦怠感、鼻閉、味覚障害などの体調不良の症状がある場合、
入場はご遠慮いただきます。
- マスク着用のほか、咳エチケットや手指の消毒、社会的距離の確保をお願いします。
- 客席等での大声による会話、出演者への面会・プレゼントはご遠慮ください。
- 休憩時の飲料販売は休止いたします。コミュニティホールの飲料自動販売機をご利用ください。
- 感染者又は感染が疑われる方が発生した場合は、保健所等公的機関へ氏名・連絡先が提供される可能性があります。