

音楽劇
「4枚の絵」

高実希子 (ピアノ)

三上亮 (ヴァイオリン)

大山平一郎 (ヴィオラ)

金子鈴太郎 (チェロ)

— プレコンサート —

2021年1月30日(土)・31日(日) 各日 開場17:30 開演18:00

青森県立美術館アレコホール

www.aomori-museum.jp

音楽劇

「4枚の絵」

—プレコンサート—

「3+α」劇作家・演出家 長谷川孝治

4枚の絵がある。1枚目にはアレコがいる。2枚目にはゼンフィーラがいて、3枚目にはゼンフィーラをどこかで見守っている母親のマリウーラがいる。そして4枚目には未だ何も描かれていない。それはまだ聞かぬ音楽のように沈黙し、まだ書かれていない詩のように饒舌だ。

4つの音楽がある。最初にピアノの音があり、2番目にヴァイオリンが聞こえ、3番目にヴァイオラとチェロが歌う。そして4番目に何があつて聞こえ歌うのかは、たぶん、聴く人々の視線と耳が加わってからになる。



高実希子 (ピアノ)

北海道函館市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学首席。パリ国立高等音楽院卒業。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 大学生部門最高位他、国内外での受賞歴多数。ソリスト、室内楽奏者としてフランス・ベルギー・イタリア・ロシア等海外から招聘他、国内外の著名演奏家と共演を重ねる。(公社)日本演奏連盟会員。



三上 亮 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部首席卒業後、アメリカ南メソディスト大学メドウズ音楽院、ローザンヌ高等音楽院等で研鑽を積む。日本音楽コンクール、ブリテン国際ヴァイオリンコンクールなどで受賞。元札幌交響楽団コンサートマスター。現在ヴィルトゥオスクワルテット、サイトウキネンメンバー、東京藝術大学非常勤講師。これまでに「ツィガース」「奏」など5枚のCDをリリース。使用楽器は1628年製ニコロ アマティ。



大山 平一郎 (ヴィオラ)

英国ギルドホール音楽演劇学校卒業。LAフィルの首席ヴィオラ奏者、副指揮者、ライオイヤ室内楽音楽祭、サンタフェ室内音楽祭の芸術監督、カリフォルニア大学教授を歴任。九州交響楽団常任指揮者、大阪交響楽団で音楽顧問・首席指揮者、ながさき音楽祭音楽監督を歴任。福岡市文化賞、文化庁の芸術祭優秀賞。現在、一般社団法人 Music Dialogue 芸術監督。CHANEL Pygmalion Days 室内楽シリーズ芸術監督。米国 Lobero Theater 室内楽音楽祭 芸術監督。



金子 鈴太郎 (チェロ)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。2003年～2008年大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、長岡京室内アンサンブル、東京パロクプレーヤーズ各メンバー。Music Dialogue アーティスト。

【主催】青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会、青森県立美術館
【予約受付先・お問い合わせ先】青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会 事務局
TEL.017-783-5243 (直通・平日9:00～17:00) FAX.017-783-5244
Eメールアドレス aleko@aomori-museum.jp

2021年1月30日(土)・31日(日)

各日 開場17:30 開演18:00

※途中休憩あり、両日とも同内容の公演となります。

【演奏曲】チャイコフスキー／

ピアノ三重奏曲《偉大な芸術家の思い出に》他

※演奏曲目は変更となる場合がございます。

●会場 青森県立美術館アレコホール

全席指定 青森県立美術館内・青森市安田字近野185

●料金 一般 3,000円 学生 2,000円

※各日、90席の販売となり、当日券の販売はありません。

※予約・購入には、別途、手数料がかかります。

チケット購入方法

こちらのQRコードから
購入ページへアクセスできます ▶



●ウェブでの予約・購入 [12/21(月)～]

1. 専用購入ページにアクセスし、予約・購入してください。

(<https://www.gettiis.jp/venue/tohoku/aomori/8003017>)

ご自身で座席を選んで購入いただけます。チケット代金のお支払方法はクレジットカード、セブンイレブン店頭からお選びください。店頭の場合、決済手数料(165円/件)はおお客様負担となります。

2. セブンイレブン店頭でチケットを発売してください。発売手数料(110円/枚)、システム利用料(110円/枚)はおお客様負担となります。

●電話での予約(事務局での代行予約)・購入 [1/13(水)～]

1. 事務局に電話し、ご希望の公演日、券種、枚数、氏名、電話番号をお知らせください(平日9:00～17:00、休館日除く)。満席となった場合、予約受付を終了します。ご希望の座席の指定はできませんのでご了承ください。

2. チケット代金のお支払いはセブンイレブン店頭のみとなります。事務局で代行予約し払込票番号をお伝えしますので、店頭で代金決済しチケットを発売してください。決済手数料(165円/件)、発売手数料(110円/枚)、システム利用料(110円/枚)はおお客様の負担となります。

●ご注意

・本公演はライブ配信のためカメラによる撮影を行います。客席の場所によっては配信画面に映り込むこともありますのでご了承ください。

・車いすでの観覧希望の方は、予約前に事務局までご連絡ください。

・当日は、チケットをお持ちになり会場(B2Fアレコホール)へ直接お越しください。開場から開演までの間にご入場ください。開演間際は混雑が予想されますので、時間に余裕を持ってご入場ください。

・カフェの延長営業は行いません。開場前、コミュニティホール(飲料自動販売機設置)、シアターを開放しますので待合場所としてご利用ください。

・公演会場内は撮影・録音・飲食禁止です。

●新型コロナウイルス感染症予防に関するご理解とご協力をお願いします

・座席数を通常より少なくし、前後左右の間隔を空けています。・学生無料招待、託児サービス、終演後の送迎サービス、休憩時の飲料販売は休止いたします。・当日、37.5℃以上の発熱がある場合や、咳、咽頭痛、全身倦怠感、鼻閉、味覚障害などの体調不良の症状がある場合は来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。・入場時、スタッフによる検温を行います。37.5℃以上の発熱のある場合、入場はご遠慮いただきます。・美術館内ではマスク着用のほか、咳エチケットや手指の消毒、社会的距離の確保をお願いします。・チケットは、会場入口でスタッフが目視で確認します。ご自身で半券を切り離し指定の箱にお入れください。・客席や待合場所での大声による会話、出演者への面会、プレゼントはご遠慮ください。・感染者又は感染が疑われる方が発生した場合は、保健所等公的機関へ氏名、連絡先が提供される可能性があります。

※個人情報厳重に管理し、本公演以外の目的では使用いたしません。ただし、新型コロナウイルス感染者又は感染が疑われる方が発生した場合は、保健所等公的機関へ氏名・連絡先が提供される可能性があります。

チケット購入方法

購入期間:12/21(月)～1/29(金)

イベントページにアクセスし、案内に沿ってライブ配信用電子チケットの申込手続きをください。チケットは全て事前支払いで申込時に決済(クレジットカード等)となります。システム利用料(99円/枚)はおお客様の負担となります。(1/30配信分) <https://www.tiget.net/events/114341>
(1/31配信分) <https://www.tiget.net/events/114342>



こちらのQRコードから購入ページへアクセスできます。日にちをお間違えないようご確認ください ▲

ライブ配信決定!

●配信チケット料金

1,500円

※ご利用にはTIGETまたはGoogle等のアカウントが必要です。

視聴のための端末や通信環境はおお客様がご用意ください。ライブ配信終了後、2/7(日)までアーカイブ配信を行います。アーカイブにてご視聴予定の場合でも、チケットは1/29(金)までにご購入ください。

本公演の様子を、チケット購入・予約サイト「TIGET」のライブ配信機能「TIGET LIVE」を利用して配信します。パソコン、スマートフォンなどによりご自宅でもコンサートを楽しめます。お好きな時間にご覧いただけるアーカイブ配信もご利用ください。