

青森県立美術館

青森県立美術館
AOMORI MUSEUM OF ART



令和2年度の定期公演は12月5日開催予定
あなたも舞台に立てるチャンスです

クラブ員募集

青森県立美術館ドラマリーディングクラブとは？

- ▶ ドラマリーディングとは「文学作品やオリジナルの戯曲等を、映像や照明、音楽等を伴って朗読する演劇」です。
- ▶ 青森県立美術館ドラマリーディングクラブは平成21年に設立され、青森県立美術館での「定期公演」や、学校等での「出前公演」を20回以上行ってきました。
- ▶ 現在の会員数は、9名(令和2年8月1日時点)です。
- ▶ これまでの公演で朗読した主な作品
太宰治『走れメロス』、夏目漱石『夢十夜』、芥川龍之介『くもの糸』、正岡子規『仰臥漫録』、きむらゆういち『あらしのよるに』、オリジナル作品『あおもり犬のおはなし』等

練習内容は？

- ▶ 新しくクラブ員となった方は、まず、発声方法や身体表現を学ぶ「基礎ワークショップ」に参加いただきます。
- ▶ その後、公演1週間前からは、舞台上で実際に台本を読む「公演稽古」に参加いただきます。
- ▶ 基礎ワークショップ・公演稽古とも1回あたり2時間～2時間半程度の予定です。平日の場合は、夕方(18:30以降)に、土・日・祝日の場合は、日中(10:00～17:00内)の時間帯に実施します。
- ▶ ワorkshop・稽古の指導、公演の監督・照明・音響は、美術館が設置する専門スタッフが行います。

1. 応募資格

青森県立美術館(以下「美術館」。)が実施するワークショップ、稽古及び公演に参加できること。
※年齢・経験等は問いません(ただし、未成年の方は保護者の同意が必要です)。

2. 参加費

無料(ただし、交通費・食費等、個人に関する費用は、参加者ご自身で負担いただきます)。

3. 応募方法

参加申込書に必要な事項を記入し、FAX、メール、郵送のいずれかにより提出してください。申込書は、美術館ホームページからもダウンロードできます。

www.aomori-museum.jp

4. 募集期間

- (1)定期受付 9月1日(火)～10月23日(金) (必着)
※12月5日(土)開催予定の令和2年度定期公演への参加を希望する方は、定期受付期間内(10月23日まで)にお申込みください。
- (2)随時受付 随時受け付けます。

5. 選考方法

申込書をもとに面談を行います。面談の日時等については、お申し込みいただいた方に、別途連絡します。

6. 定期公演に向けたスケジュール

- (1)クラブ員募集
9月1日(火)～10月23日(金)
- (2)基礎ワークショップ(4回)
10月28日(水)、11月1日(日)、11月4日(水)
11月8日(日)
- (3)定期公演稽古(5回)
11月29日(日)～12月4日(金)のうち5日間
- (4)定期公演本番(1回) 12月5日(土) 午後
※場所は全て美術館1階シアターの予定です。
※定期公演では、オリジナル作品2本(合計70分程度)を上演する予定です。

7. 新型コロナウイルス感染拡大予防に係るお願い

- (1)以下の場合、参加をご遠慮いただきますのでご了承ください。
・37.5℃以上の発熱がある場合。
・咳、咽頭痛、全身倦怠感、鼻閉、味覚障害等の症状がある場合。
- (2)感染者又は感染が疑われる方が発生した場合は、保健所等公的機関へ氏名・連絡先が提供される可能性があります。ご了承ください。
- (3)社会的距離の確保、マスク着用、手指消毒等にご協力ください。

【お問い合わせ・お申し込み先】

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会事務局 〒038-0021 青森市安田字近野 185(青森県立美術館内)
TEL:017-783-5243(直通、平日 9:00～17:00) / FAX:017-783-5244 / E-mail:drama@aomori-museum.jp

青森県立美術館ドラマリーディングクラブ参加申込書

ふりがな			生年月日	性別
氏名			西暦 年 月 日生	男 ・ 女
住所	(〒 -)			
連絡先 ※9:00～19:00の間で連絡可能なものを記入してください。 ※連絡時間帯にご都合がある場合、特記事項へご記入ください。	電話	自宅 () -		
		携帯 () -		
	メール			
	特記事項			
勤務先又は所属				
美術館までの交通手段	交通手段:	所要時間:		分
応募動機・自己PR・質問など ※ご自由にご記入ください。				
保護者同意欄(18歳未満)	保護者氏名(自署)			