

日韓舞台芸術交流

アレコホール演奏会

プログラム

サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン 作品20 P. Sarasate / Zigeunerweisen op.20

ショパン/「舟歌」嬰へ長調 作品60 F. Chopin / Barcarolle in F sharp major, op.60

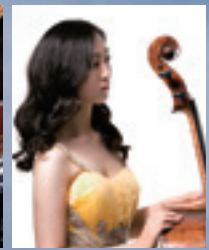
チャイコフスキー/カプリッチョ風小品 ロ短調 作品62 P.I. Tchaikovsky / Pezzo capriccioso op.62

ヴィヴァルディ/「四季」より「冬」 A. Vivaldi / "Winter" from The Four Seasons

他



ヤン・ユニ [pf]



クオン・ヒョンジン [vc]



チャン・ジンソン [vn]



イ・ドンフィ [vn]

冬の物語

～韓国演奏家による～

2015年1月31日(土) 開場17:30 開演18:00 *受付開始17:00

青森県立美術館アレコホール

全席自由(200席)

※当日の受付は1階シアター前に設置します。
※受付順のご入場となります。

●料金:前売一般2,000円(当日2,500円) 前売学生1,000円(当日1,500円) ペア券3,000円(前売のみ販売)

主催:青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会 青森県立美術館 テジョン芸術の殿堂

www.aomori-museum.jp

アレコホール演奏会「冬の物語 ～韓国演奏家による～」

子どもの頃、家族のために一生懸命働く親の背中とはとても大きく見えました。
頼りがいがあるな、と思いつつも反抗したり、我儘を言わずにぶん困らせた。
大人になってから改めて見たその背中中は小さく弱々しくなっていたにもかかわらず、
深みと優しさがあって、思わず肩揉みをしそうになりながら、恥ずかしくて手を引っ込めてしまった。
人の後ろ姿は嘘をつかない。年齢や性別は勿論、感情や生き様がそこに滲み出てくる。
明るい笑顔も後ろを向いた瞬間、悲しみや強い思いが伝わってくることもあるし、
顔を背けずにはいられないほど愕然としてしまうこともある。
後ろ姿に映る人の豊かな歴史が私を一番惹きつけるようだ。

浅野清 (ピアニスト)



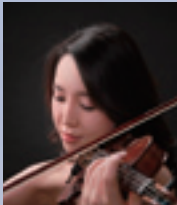
ヤン・ユニ [ピアノ]

ソウル芸術高校を経てソウル大学音大を卒業後、ハンズ・アイスルロ国立音大 (ドイツ) 専門演奏者課程 (Diplom) に首席入学および最優秀卒業、ハンブルグ国立音大 (ドイツ) 最高演奏者課程 (Konzertexamen) に首席入学して現在ドイツに居住、ヨーロッパで演奏活動を展開している。韓国内のさまざまなコンクールに入賞したほか、ドイツ Wiesbaden 国際コンクール1位、ハンブルグ Elise-Meyer コンクール1位、イタリア Giuliano Pecar 国際コンクールで1位なしの2位、およびF. Chopin 特別賞、イタリア Luciano Gante 国際コンクール第3位および最高女性演奏者賞、スイス Clara Haskil 国際コンクール決選、フィンランド Helsinki Maj Lind 国際コンクール準決勝、ベルギー Queen Elisabeth 国際コンクール本選など、海外の有名コンクールで高く評価された。サンタンデル国際音楽フェスティバル (スペイン)、フランスMusique en Vallee du Tarn フェスティバル、モンテプルチアーノ (イタリア) Montepulciano "Palazzo Ricci" 音楽フェスティバルなど、さまざまな舞台に招かれただけでなく、ソウル大学全額奨学金とドイツ政府奨学金 (DAAD)、Oscar und Vera-Ritter Stiftung を授与された。現在、ハンブルグ国立音大 (ドイツ) で学業を続ける一方、ピアノ実技講師 (Lehrbeauftragte) として教えている。オ・ユンジュ、チェ・ヒョン、Michael Endres、Fabio Bidini、Evgeni Korolov に師事。



クワン・ヒョンジン [チェロ]

わずか10歳でオーケストラと共演したのを皮切りに、韓国内の数多くのコンクールで受賞を果たし、Kronberg Cello Camp (ドイツ) に参加、Summer Music Camp でチャイコフスキー・コンクールの1位受賞者である Kirill Rodin 教授に抜てきされてロシアに留学した。2007年、M.Yelsky International String Bow Instruments Contest で第1位受賞、Project Emil Gilels and Leonid Kogan 主催・若い音楽家のためのコンサート・オーディションに抜擢されて数回演奏したほか、2011年、Ippolitov Ivanov International Competition 第2位、2012年 Shabyt Astana International Competition では第1位を獲得した。また、Yuri Bashmet が音楽監督を務めるニュー・ロシア・オーケストラと共演したほか、2014年 Turgenyev Museum 招待独奏会とテジョン文化芸術の殿堂 Summer New Artist Concert に抜擢されて独奏会を開いた。キム・ヒョンシル、パク・ギョンオク、Kirill Rodin に師事し、現在、モスクワ音楽院大学院課程に在学中。



チャン・ジンソン [ヴァイオリン]

テジョン芸術高等学校、ソウル大学音大を経て、Lübeck (ドイツ) の Musikhochschule Lübeck に入学し、世界的な演奏者であり指導教授である Feng Ning の信頼のうちに Bachelor of Music 課程を卒業した。その過程で華麗なテクニックを持つ演奏者としての評価に加え、熱い情熱と音楽的な深みを持つ演奏者として成長をとげた。以来現在まで、フランクフルト・アム・マイン に位置する Hochschule für Musik und Darstellende Kunst において Susanne Stoodt に師事している。ソウル・シンフォニー・オーケストラなど、数多くのオーケストラと共演し、多彩な演奏活動と国内外でのさまざまな音楽キャンプ、大関嶺国際音楽祭などへの参加により実力を認められている。現在はドイツの音楽大学が主催する各種演奏会で演奏しており、マインツの Schott Verlag が主催した Hindemith Konzert に招かれて演奏するなど、将来が囁かれる若い音楽家として経験を積み、演奏を磨いている。



イ・ドンフイ [ヴァイオリン] (特別出演: 大田英才アカデミー)

清州 CBS 音楽コンクール 1位
KOREA BAPTIST THEOLOGICAL UNIVERSITY コンクール 1位
HANEUM コンクール 1位
テジョン音協コンクール 優秀賞
テジョン カトリックコンクール 金賞
DJAC ユースオーケストラと共演
韓国芸術英才教育院 在学中
師事: キム・グンファ
現在、18期テジョン芸術の殿堂音楽英才アカデミー受講生

2015年1月31日(土) 開場17:30 開演18:00

*受付開始17:00

会場: 青森県立美術館アレコホール

全席自由 (200席)

※当日の受付は1階シアター前に設置します。

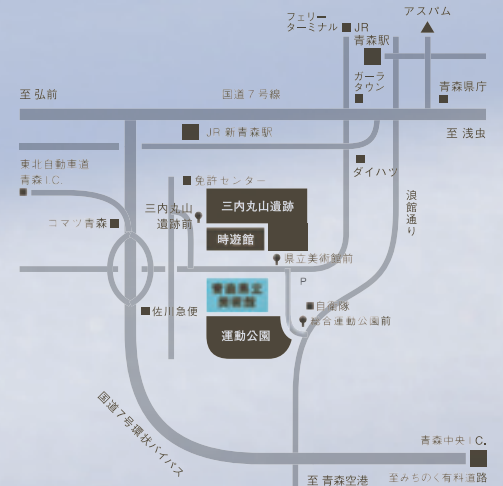
※受付順のご入場となります。

- **料金** 前売一般 2,000円 (当日2,500円)
前売学生 1,000円 (当日1,500円)
ペア券 3,000円 (前売のみ販売)
- **前売チケット販売プレイガイド**
全 国/ローソンチケット (Lコード: 29732)
青森市/サンロード青森、成田本店しんまち店、
青森県立美術館ミュージアムショップ
弘前市/弘前大学生協、ヒロロ
八戸市/八戸ポータルミュージアムはっち

- **事務局予約**
事務局あての電話・FAX・Eメールにてご予約が可能です。
以下の3点を事務局までお伝えください。
(1) ご予約者 (代表者) 氏名
(2) ご希望の券種・鑑賞人数
(3) ご予約確認のため代表者のご連絡先
(電話番号/ FAX / メールアドレスのいずれか)
ご予約された方は、公演当日受付にてご精算となります。

- **各種サービス**
- ① **託児サービス**
開場から終演までの間、キッズルームにて無料で託児サービスをご利用いただけます (但し、1歳から)。ご希望の方は、1月28日 (水) までに事務局へお申込みください。
- ② **終演後の送迎サービス**
終演後、青森駅までの無料送迎を行います。1月28日 (水) までに事務局へお申込みください。
(青森駅までの直通運転、途中下車・目的地変更不可)
- ③ **カフェ「4匹の猫」臨時営業**
演奏会当日は、カフェ「4匹の猫」を17時30分まで延長営業いたします。

- **当日のご注意**
- ・受付場所は1階シアター前となります。待合所として、シアターをご利用いただけます。
- ・演奏会場へのお花の持ち込みはご遠慮ください。
(お花は、受付前にてお預かりし、演奏会終了後出演者にお渡しします)



郵便往復はがき
□□□□□□□□

往信面

〒038-0021
青森市安田字近野185
青森県立美術館
「アレコホール演奏会」
事務局

何も記入しなくても
大丈夫です

郵便往復はがき
□□□□□□□□

返信面

お申込者 (代表者) の
郵便番号・住所・氏名を
ご記入ください。

- ①ご希望の公演日
- ②お申込み者 (代表者)
 - ・氏名
 - ・郵便番号/住所
 - ・電話番号
 - ・有料チケット
 - ・予約枚数 (一般/学生)
- ③ご招待お申込み者
 - ・氏名
 - ・学校名/学年
- ④無料送迎の希望
有・無 (人数)

- **小・中・高校生 無料ご招待**
県内の小・中・高校生の皆様を先着60名様まで、無料にてご招待いたします。
【申込方法】往復ハガキにてお申込みください。(1月23日 (金) 必着)
- ・定員に達し次第、応募を締め切らせていただきます。
- ・1枚の応募ハガキで最大4名様までのお申込が可能です。
氏名、学校名、学年を記載してください。
- ・ご回答は、返信用ハガキにてご連絡となります。(代表者のみ)
- ・中学生以下の方のご応募の際は、お子様の安全を考え、保護者同伴をお願いいたします。
- ・有料チケットをあわせてお買い求めの方は、ハガキに予約枚数・券種をご記入ください。

[お申し込み・お問い合わせ]
青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会事務局 〒038-0021 青森市安田字近野185 青森県立美術館内
TEL.017-783-5243 (平日9:00~17:00) FAX.017-783-5244
Eメールアドレス nikkan2014@aomori-museum.jp ホームページ www.aomori-museum.jp

主催: 青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会 青森県立美術館 テジョン芸術の殿堂
コーディネーター: 石川樹里 プロデュース担当: 小笠原真理子