

青森県立美術館ドラマリーディングクラブ定期公演

「いき」
iki

脚本・構成・演出

長谷川孝治

劇作家・演出家

男女の仲とは平行線が美しくそれだけが可能性の持続を保証するとする丸鬼と
「選ばうとしてゐるものは何ですか脱ぎ散らかした服が問ひくる」

と詠む福士にしばらくの間目眩を覚え続けた

※長谷川孝治「いき」(本公演)より抜粋

引用

丸鬼周造『「いき」の構造』

福士りか『フェザースノー』

『リリルの系譜』

『サント・ネージュ』

日時

2020年

12月5日(土)・6日(日)

各日・開演15:00(開場14:00)

場所

青森県立美術館シアター

青森市安田字近野1-8-5

【出演】

青森県立美術館ドラマリーディングクラブ員

主催

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会
青森県立美術館

パラレル

劇作家・演出家 長谷川 孝治

三十年前、東京の俳優に向けて一本の芝居を書いた。通常の脚本料は払いたくない、何か長く残るものにしたかったので、随分考えてスーツを一着仕立て貰うことにした。

浅草の隅田川沿いにある仕立屋。作業場に入るとその壁にはイタリア製の自転車が3台飾られていた。裁ち鉄とスーツ生地、採寸用メジャーと自転車のスポーク、柔らかさと固さが部屋に織り込まれていた。

ウエストの紬りは英国で行くかそれともクラシコ・イタリアにするか。着丈は腕を降ろして掌までにするかそれとも中指の第一関節までにするか。「袖口は本開きでいいですね。袖のボタンは5個にしますか、5個でいいですか。あ、カフスボタンはしますか？」「しません」「じゃあ5個にしましょう」。

すべての採寸を終え、最後にスーツの裏地を選ばされた。表地のチャコールグレーに合わせて十数枚の見本が並べられた。浅葱、小豆、臙脂、蒲、芥子、瑠璃、羊羹、銀鼠に濡れ羽……。とつかえひつかえ表地と合わせてみる。すべてが合っていて、全部が微妙に場違いだった。もはや考えが悩みに転換しつつあった時、仕立屋さんがコロンと浅葱と江戸紫の子持縞の裏地を出した「これが、いきです」。

それから十数年の後、ほぼ同時期に九鬼周造の『「いき」の構造』と福士りかの歌集『フェザースノー』に出会った。

西洋哲学の方法論、とりわけ現象学を基底にして日本の花柳界の「媚態」「意気地」「諦め」を独特な美意識に昇華させた九鬼の文章と、対象との距離感が自他ともども絶妙な福士の短歌が一時にどさりと入ってきた。男女の仲とは平行線が美しくそれだけが可能性の持続を保障するとする九鬼と「選ぼうとしてゐるものは何ですか脱ぎ散らかした服が問ひくる」と詠む福士にしばらくの間目眩を覚え続けた。

現在、「いき」という言葉は死んでいる。「いき」でも「粋(すい)」でもいいが、政治経済文化形而の上下のすべての部分にその言葉たちは生きていない。

どうしたんだろう。と思う。

■公演日時

12月5日(土)・6日(日)

各日 15 時開演 (14 時開場)

■場所

青森県立美術館シアター
(青森市安田字近野185)

■料金

1、000円 全席指定

■チケットの予約・購入

1. チケット予約・購入サイト
「GETTIS (ゲッティーズ)」で予約・購入いただけます。予約・購入画面で、必要事項を入力し、座席を指定してください。

2. お支払いは、クレジットカードまたはセブンイレブンでの代金引換からお選びいただけます。

3. チケットをセブンイレブン店頭でお受け取りください。

○クレジットカード決済の方

手続完了時に表示される「引換票」を印刷または「引換票番号」をお控えのうえ、セブンイレブン店頭レジでお示しください。

○セブンイレブンでの代金引換の方

手続完了時に表示される「払込票」を印刷または「払込票番号」をお控えいただき、セブンイレブン店頭レジでお示しのうえ、代金をお支払いください。

※予約・購入の際は、公演料金に加え

左記の手数料(消費税込)が別途かかります。ご了承ください。

○クレジットカード決済の方

・システム利用料 110円/1枚
・発券手数料 110円/1枚
○セブンイレブンでの代金引換の方
・右記のシステム利用料、発券手数料
及び決済手数料 165円/1申込

※お客様の都合によるお申し込み後の変更・取消はできません。

※当日券の販売はありません。

■チケットの予約・購入開始

10月29日(木)より

■チケット予約・購入サイトURL

<https://www.gettis.jp/venue/tohoku/aomori/8003017>



■事務局によるチケット代行予約

1. 「GETTIS (ゲッティーズ)」での予約ができない方は、電話で①公演日・②チケット購入枚数・③氏名・④電話番号の4点を事務局(お問い合わせ窓口)へお知らせください。

2. 事務局での代行予約手続終了後「払込票番号」をお知らせします。

3. 「払込票番号」をお控えいただき、セブンイレブン店頭レジでお示しのうえ、代金をお支払いください。

※公演料金に加え、上記の手数料(システム利用料、発券手数料、決済手数料)が別途かかります。ご了承ください。

【チケット代行予約受付期間】

11月24日(火)～11月27日(金)

※満席の場合には、代行予約をお受けできない場合があります。ご了承ください。

■車椅子で観覧される方

予約前に事務局へご連絡ください。

■お問い合わせ窓口

青森県立美術館パフォーミングアーツ
推進実行委員会事務局

電話 017-783-5243

(直通、平日9時～17時受付)

FAX 017-783-5244

メール drama@aomori-museum.jp

■新型コロナウイルス感染症対策へのご理解とご協力について

左記の対策へのご理解とご協力をお願いいたします。

◎ 37・5℃以上の発熱、咳、咽頭痛、全身倦怠感、鼻閉、味覚障害などの症状がある場合は、来場をご遠慮いただきます。

◎ 入場時、スタッフによる検温を行います。37・5℃以上の発熱がある場合は観覧をご遠慮いただきます。

◎ 美術館内ではマスクの着用をお願いいたします。

◎ 手洗い・手指の消毒をお願いいたします(公場入口にアルコール消毒液を設置しています)。

◎ 客席は、舞台前2列及び左右・前後を1席ずつ空けた配置といたします。

◎ 会場内での大きな声での会話はお控えください。また、社会的距離の確保にご協力ください。

◎ 会場内での飲食はご遠慮ください。

◎ 出演者・スタッフはマスク、フェイスシールド等を着用いたします。

◎ 舞台と客席の間に遮へい板を設置するため、照明の点灯具合によっては出演者やスクリーンが見えにくい場合があります。ご了承ください。

◎ 空調システムによる換気に加え、出入口の扉の開放による換気を行います。

◎ 託児サービスは休止いたします。

◎ 出演者への面会(入待ち・出待ち含む)、お花・贈り物はご遠慮ください。

◎ 感染者又は感染が疑われる方が発生した場合は、保健所等公的機関へ氏名・連絡先が提供される可能性があります。