

青森県立美術館・韓国テジョン文化芸術の殿堂

チャイコフスキー・ピアノトリオ・オーディション
— 偉大なる芸術家の思い出に —
Tchaikovsky Pianotrio Audition



テジョン文化芸術の殿堂

▶ 公開オーディション開催日

2013年9月1日(日)

▶ 応募締切

2013年8月9日(金) 必着

公開オーディション参加団体数は最大10組とします。
(10組を超える応募があった場合は、書類審査を実施します。)

▶ 参加料：無料

▶ 公開演奏会

青森県立美術館

開催日 | 2013年12月21日(土)

時間 | 19時開演 18時30分開場 17時受付開始

会場 | 青森県立美術館アレコホール 200席(全席自由)

出演者 | 「チャイコフスキー・ピアノトリオ・オーディション」選考者

韓国テジョン文化芸術の殿堂 サマーコンサート

開催日 | 2014年8月

会場 | テジョン文化芸術の殿堂(韓国)

<http://www.djac.or.kr>

プロデュース担当 | 小笠原真理子

主催 | 青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会・青森県立美術館

共催 | 韓国テジョン文化芸術の殿堂

応募要項

青森県立美術館が所蔵するマルク・シャガールの「アレコ」は、バレエ「アレコ」の舞台背景画として描かれました。

この際、舞台音楽として使われたのが、ピョートル・チャイコフスキー作曲「ピアノ三重奏曲 イ短調 作品 50」（1882年）でした。青森県立美術館では、背景画「アレコ」が舞台美術として生きた時代を観客に伝える、「チャイコフスキー・ピアノトリオコンサート」を実施する他、本コンサートを隣国である韓国に向けて発信するため、チャイコフスキー作曲「ピアノ三重奏曲 イ短調 作品 50～偉大なる芸術家の思い出に～」の演奏者を募集し、オーディションを開催します。

▶審査委員（順不同）

- 松原 千代繁（音楽コーディネーター）
- 浅野 清（弘前大学教授・ピアニスト）
- 野平 多美（作曲家、音楽評論家）
- 花崎 薫（愛知県立芸術大学准教授・チェリスト）
- 長谷川 孝治（青森県立美術館舞台芸術総監督）

イ・ヨンガン（韓国テジョン文化芸術の殿堂 館長）

▶資格

1. 参加者の国籍・居住地・年齢の別を問いません。
2. 公開オーディションで選考された場合、以下の要件を満たすものとします。
 - ・2013年12月21日（土）に青森県立美術館で行われる演奏会に、チャイコフスキー・ピアノトリオ全楽章を含む50～70分のプログラムを持って演奏が可能な方。
 - ・2014年8月に、韓国テジョン文化芸術の殿堂で行われる、サマーコンサートに出演可能な方。

▶選考方法

1. オーディションは、青森県立美術館にて指定の時間に公開で行います。
 - ※但し、事前にオーディション参加者の希望時間を考慮して決定します。
2. 公開オーディションでの演奏作品は、チャイコフスキーの「ピアノトリオ イ短調 作品 50」とします。演奏楽章は、オーディション開催1週間前までに通知します。

▶旅費・宿泊費

公開オーディション参加者へは、自宅から青森県立美術館までの交通費を支給します。

※但し、一組につき5万円を上限とし、それを超えた場合は自己負担とします。

なお、宿泊費は参加者負担となります。

▶公開オーディション開催日

2013年9月1日（日）※時間については、応募締め切り後に決定し、各団体の代表者に連絡します。

▶応募締切

2013年8月9日（金）必着 ※公開オーディション参加団体数は最大10組とします。（10組を超える応募があった場合は、書類審査を実施します。）

▶応募方法

申込書に必要事項を記入の上、締切日までに郵送、FAX、Eメールにてお申し込み下さい。

宿泊等についてのご質問がございましたら、併せてご記入下さい。

▶応募・問合せ先

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会「ピアノトリオ」事務局

〒038-0021 青森市安田字近野185 TEL.017-783-5243（平日9:00～17:00）FAX.017-783-5244

Eメール pianotrio@aomori-museum.jp（件名を「オーディション」として下さい）

ホームページアドレス http://www.aomori-museum.jp

プロデュース担当／小笠原真理子

申込書

団体名	フリガナ 〔 〕 団体名が未記入の場合は代表者名をもって代えることをご了承下さい。			
担当楽器	氏名（代表者は☑をすること）	年齢	電話	E-mailアドレス
ピアノ	フリガナ □	才 H25年9月1日現在	()	
	住所 〒 -			職業
	音楽歴あるいは略歴（任意）			
担当楽器	氏名（代表者は☑をすること）	年齢	電話	E-mailアドレス
ヴァイオリン	フリガナ □	才 H25年9月1日現在	()	
	住所 〒 -			職業
	音楽歴あるいは略歴（任意）			
担当楽器	氏名（代表者は☑をすること）	年齢	電話	E-mailアドレス
チェロ	フリガナ □	才 H25年9月1日現在	()	
	住所 〒 -			職業
	音楽歴あるいは略歴（任意）			