

Tchaikovsky Piano Trio Audition

チャイコフスキー ピアノトリオ オーディション

—偉大なる芸術家の思い出に—

演奏者 募集

応募締切

2012年11月11日(日) 必着

公開オーディション参加団体数は最大15組とします。
(15組を超える応募があった場合は、書類審査を実施します。)
参加料◎無料

公開オーディション開催日

2012年12月1日(土)

公開
演奏会

開催日／2013年1月19日(土)
時 間／19時開演 18時30分開場 17時受付開始
会 場／青森県立美術館アレコホール 200席(全席自由)
出演者／「チャイコフスキー・ピアノトリオ・オーディション」選考者

主催：青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会・青森県立美術館

応募要項

青森県立美術館が所蔵するマルク・シャガールのバレエ「アレコ」の背景画は、チャイコフスキーのピアノトリオにインスパイアされて、レオニード・マシーン振付によるバレエ「アレコ」の舞台美術として制作されたものです。

背景画が舞台美術として生きた時代を観客に伝えることを目的に、本物の舞台背景画3幕と空間を共有するコンサートを開催するため、チャイコフスキーの「ピアノトリオ イ短調 作品50 “偉大なる芸術家の思い出に”」の演奏者を募集します。

- 資格 ①参加者の国籍・居住地・年齢の別を問いません。
②公開オーディションで優勝した場合、2013年1月19日（土）、青森県立美術館で行われる公開演奏会に、チャイコフスキーのピアノトリオ全楽章を含む50～70分のプログラムを持って出演・演奏が可能な方。
- 選考方法 ①オーディションは、青森県立美術館にて指定の時間に公開で行います。
②公開オーディションでの演奏作品はチャイコフスキーの「ピアノトリオ イ短調 作品50」とし、演奏楽章は当日指定します。
- 旅費・宿泊費 公開オーディション参加者へは、自宅から青森県立美術館までの交通費を支給します。
※但し、一組につき5万円を上限とし、それを超えた場合は自己負担とします。
なお、宿泊費は参加者負担となります。
- 審査委員 浅野 清（弘前大学教授・ピアニスト）
野平 多美（作曲家、音楽評論家）
長谷川孝治（青森県立美術館舞台芸術総監督）
花崎 薫（愛知県立芸術大学准教授・チェリスト）
松原千代繁
〈五十音順〉
- 公開オーディション開催スケジュール 2012年12月1日（土） 青森県立美術館
※日程・時間につきまして、応募締め切り後に決定し、各団体の代表者に連絡します。
- 応募締切 2012年11月11日（日） 必着 ※公開オーディション参加団体数は最大15組とします。
（15組を超える応募があった場合は、書類審査を実施します。）
- 応募方法 申込書に必要事項を記入の上、締切日までに郵送、FAX、Eメールにてお申し込み下さい。
宿泊等についてのご質問がございましたら、併せてご記入下さい。
- 応募・問合せ先 青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会「ピアノトリオ」事務局
プロデュース担当／小笠原真理子
〒038-0021 青森市安田字近野185
TEL.017-783-5243（平日9:00～17:00）FAX.017-783-5244
Eメールアドレス pianotrio@aomori-museum.jp（件名を「オーディション」として下さい。）
ホームページアドレス http://www.aomori-museum.jp

申込書

団体名	フリガナ 〔 〕 団体名が未記入の場合は代表者名をもって代えることをご了承下さい。			
担当楽器	氏 名（代表者は☑をすること）	年 齢	電 話	E-mailアドレス
ピアノ	フリガナ □	才 H24年12月1日現在	()	
	住 所 〒 -			職 業
	音楽歴あるいは略歴（任意）			
担当楽器	氏 名（代表者は☑をすること）	年 齢	電 話	E-mailアドレス
ヴァイオリン	フリガナ □	才 H24年12月1日現在	()	
	住 所 〒 -			職 業
	音楽歴あるいは略歴（任意）			
担当楽器	氏 名（代表者は☑をすること）	年 齢	電 話	E-mailアドレス
チェロ	フリガナ □	才 H24年12月1日現在	()	
	住 所 〒 -			職 業
	音楽歴あるいは略歴（任意）			

※個人情報の管理は万全を期しており、本事業の目的以外に使用することはありません。