

アレコホール定期演奏会  
青森県立美術館開館5周年記念

# 音・光・影

〔演奏者〕

村田恵理 (Pf)

〔日時/プログラム〕

7 / 16 (土) 19時開演 18時30分開場〔18時受付開始〕

ドビュッシー

…映像 第一集

水の反映/ラモーを讃えて/運動

…ノクターン 第18番 木長調 作品62-2

…舟歌 嬰へ長調 作品60

…鏡

蛾/悲しき鳥/洋上の小舟

…道化師の朝の歌/鐘の谷

9 / 17 (土) 19時開演 18時30分開場〔18時受付開始〕

シューマン

…ロマンス 作品28-2

シューマン||リスト

…献呈(ミルテの花 第1曲)

リスト

…愛の夢

リスト

…ため息

リスト

…慰め

シューマン

…バガニエニ大練習曲 第六番

…謝肉祭 作品9

11 / 12 (土) 18時開演 17時30分開場〔17時受付開始〕

ブラームス

…〔六つの小品 作品118〕より

ブラームス

…第一曲 間奏曲 イ短調

ブラームス

…第二曲 間奏曲 イ長調

ブラームス

…二つのラプソディー 作品79より

ブラームス

…第二曲 ト短調

バッハ||プツニー

…シャコンヌ

ワーグナー||リスト

…イソルデの愛の死

リスト

…巡礼の年 第二年 イタリアより

リスト

…第五曲 ペートルカのソネット 104番

リスト

…第七曲 ダンテを読んで/ソナタ風幻想曲

1 / 14 (土) 18時開演 17時30分開場〔17時受付開始〕

ベートーヴェン

…バガテル 変ホ長調 作品33-1

ベートーヴェン

…バガテル イ短調 WOO59

ベートーヴェン

…「エリーゼのために」

ショパン

…ピアノ・ソナタ 第三番 八長調 作品2-3

ショパン

…マズルカ 第13番 イ短調 作品17-4

ショパン

…マズルカ 第45番 イ短調 作品67-4

ショパン

…ピアノ・ソナタ 第二番

ショパン

…変ロ短調 作品35 「葬送」

3 / 10 (土) 18時開演 17時30分開場〔17時受付開始〕

グリンカ||バラキレフ

…ひばり

ラヴェル

…亡き王女のためのパヴァーヌ

ドビュッシー

…『前奏曲集』より

ドビュッシー

…亜麻色の髪の乙女

ドビュッシー

…ヴァイノの門

ラフマニノフ

…『幻想小曲集 作品3』より

ムソルグスキー

…第一曲 エレジー 変ホ短調

ムソルグスキー

…第二曲 前奏曲 嬰ハ短調

ムソルグスキー

…組曲「展覧会の絵」

〔会場〕

青森県立美術館  
アレコホール



## 「ピアニスト」

東日本大震災以後、表現が宙ぶらりんになった芸術家は多いはずである。それは「無力」という言葉と「困難」という言葉に代表されるだろう。

それまで「アウシュヴィッツ以後、詩を書くことは野蛮である」というテオドール・アドルノのテーゼを、体全体を使って考えたことがなかった表現者たちは言葉を飲み込んでしばし沈黙せざるを得なかった。

無論、大津波とアウシュヴィッツを同列に扱うことはできない。しかし、言葉を飲み込むという点では同じだ。想像力をはるかに越えたものを前にして、潰れた心で何を語ることが、何を表現することができようか。

村田恵理もそのことを考えたに違いない。考えるとは論理的につまりは脳で筋道を立てることばかりを指すのではない。ダンサーの脚力の末の高さも、俳優の言い回しの末の言葉の美しさも、ピアニストの指の先の音の震えも考える部分である。

芸術家とは体の全部で考える人たちのことだ。

初めて村田恵理のピアノをアレコホールで聴いたとき、それは「展覧会の絵」だったのだが各プロムナードの陰影の見事さに驚嘆した。しつかりエッジの立った音や、心の柔らかい部分に入り込んでくる音に耳を立てた。なによりピアノという楽器をねじ伏せるだけの強靱さを持っていることに嬉しくなった。

全5回。バッハから現代までをどのように駆けていくのか。シヤガールの「アレコ」と同じ空間で弾かれる音は、潰れた心にどう響いてくるのだろうか。

## 青森県立美術館舞台芸術総監督 長谷川孝治

【会場】青森県立美術館アレコホール

【客席】200席 全席自由

【料金】各公演 前売り 一般2,000円 学生1,500円  
(当日は全て500円増し)  
小中高校生無料(先着60名)  
(事前申込必要。往復ハガキにて)

全5公演通し券 一般8,000円

【チケット取扱先】

ローソンチケット(Lコード:22189)  
弘前大学生協/日弘楽器(弘前市)  
サンロード青森/成田本店しんまち店  
青森県立美術館ミュージアムショップ

【受付について】

受付場所は、1階シアター前となります。待合所として、シアター、コミュニティーホールをご利用いただけます。

【カフェ「4匹の猫」臨時営業のお知らせ】

演奏会公演日は、開場時間まで延長営業いたします。

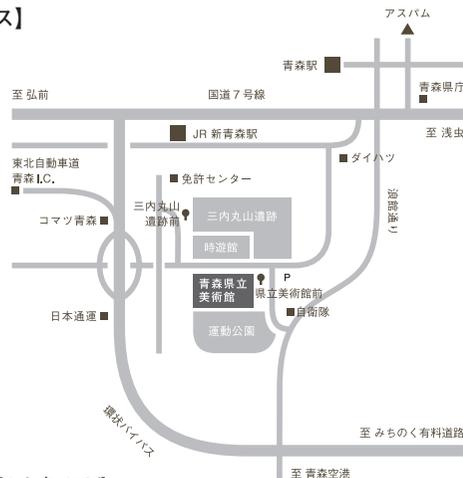
【無料託児サービス】

各公演の開場から終演までの間、キッズルームにて無料で託児サービスを行います。ご希望の方は、公演3日前までに事務局までお申し込みください。

【終演後の無料シャトルバス】※事前予約不要

演奏会終演後、青森駅までの無料シャトルバスをご用意します。

【アクセス】



JR新青森駅から車で10分  
青森空港から車で20分  
東北縦貫自動車道青森I.C.から車で5分  
青森市営バス青森駅前6番バス停から運転免許センター行き  
[県立美術館前]下車(所要時間約20分)  
ルートバスねぶたん号(左回り)新青森駅南口バス停から乗車  
[県立美術館前]下車(所要時間約10分)

県内の小中高校生の皆さまを  
無料でご招待いたします。

【小中高校生無料招待申込方法】

往復ハガキにてお申し込みください。  
(下記の内容をご記入ください)

【申込締切】

各公演日の開催日7日前までに必着のこと。

※ご注意

●ご招待の定員は各公演ごとに60名で、先着順とさせていただきます。定員に達し次第、応募を締め切らせていただきます。

●一枚のご応募ハガキで、全公演のお申込、また、4名様までのお申込が可能です。ご希望の公演日及び人数を全て記載して下さい。

●ご応募の回答は、ハガキによる返信をもってかえさせていただきます。なお、代表者の方にのみ、お返事を致します。

●お申し込みいただいた住所などの個人情報は、厳重に管理し、今回の企画以外の目的で使用いたしません。

●小学生以下の方のご応募の際は、お子様の安全面を考え、必ず大人(保護者)同伴での鑑賞をお願いいたします。

●有料チケットと一緒に買い求めの方は、招待申込ハガキに予約枚数(一般/学生)をあわせてご記入下さい。

■ 往信面

郵便番号はがき 〒038-0021 青森市安田字近野185 青森県立美術館 アレコホール 定期演奏会 ご招待係	何も記入しないでください
---	--------------

■ 返信面

郵便番号はがき お申込者(代表者)の 郵便番号・住所・氏名を ご記入ください。	ご希望の公演日 ①お申込者(代表者) ・氏名 ・郵便番号/住所 ・電話番号 ・有料チケット 予約枚数(一般/学生) ②お申込者 ・氏名 ・学校名/学年
--	--

【予約受付・問い合わせ先】

青森県立美術館パフォーミングアーツ  
推進実行委員会「音・光・影」事務局  
TEL017-783-5243/FAX017-783-5244  
E-mail hikari2011@aomori-museum.jp  
HP www.aomori-museum.jp

【主催】

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会

## 村田恵理 piano

釜石生まれ、弘前育ち。4歳よりピアノを始める。青森明の星高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。これまでに石郷勝彦、友田恭子、北川暁子、小林 仁、クリストファー・エルトン、キャサリン・ストットの各氏に師事。

1997年若手県ピアノ音楽コンクール銀賞、同年イタリア・セニガリア国際青少年ピアノコンクール第4位入賞。2004年ハンガリー・リスト音楽院マスタークラス受講者に選出される。2006年英国王立音楽院大学院課程ディプロマコース修了。マンチェスター国際音楽祭に参加。同年夏に帰国。2010年東京文化会館主催 第8回東京音楽コンクールピアノ部門セミファイナリスト。帰国後はソロリサイタルのほか、N 響メンバーによるシュトス弦楽四重奏団、深山尚久氏(ヴァイオリン)と共演するなど、室内楽、器楽・声楽の伴奏等、積極的に幅広い演奏活動を行うと共に後進の指導にもあたっている。弘前市在住。