

アグロス・アートプロジェクト 2017-18

あした

明日の収穫

成果発表展示

大小島真木 (画家)

齋藤瑠璃子 (画家/齋藤農園三代目)

県内外から集まった
プロジェクト参加者

Agros Art Project 2017-18



2019年1月26日|土| - 3月3日|日|

休館日 | 2月12日|火|, 25日|月| 開館時間 | 9:30-17:00 (入館は16:30まで) *1月26日のみ11:00オープン

会場 | 青森県立美術館コミュニティギャラリー 観覧料 | 無料

青森県立美術館

AOMORI MUSEUM OF ART

主催・お問合せ | 青森県立美術館

〒038-0021 青森市安田字近野185

Tel. 017 783 3000

www.aomori-museum.jp

土に根ざす
 耕して
 祈るように
 つくる

「アグロス・アートプロジェクト 明日の収穫」は、県立美術館発の、農業とアート体験をかけた地域アートプロジェクトです。本プロジェクトにおいてアーティストとプロジェクト参加者は地域の農業文化を学びあい、美術館での米づくりを経験しながら、収穫物をもとに一つの作品づくりを行ってきました。

今回行うのは、平成29年度の収穫体験を通じて制作計画を立てる「種まき編」、平成30年度において計画に基づき作品を制作する「刈入れ編」として進行してきた2年間の集大成となる成果発表展示です。参加アーティストの大小島真木氏がプロジェクト参加者とともに、青森の農業と自然のつながりを主題に制作した巨大絵画を軸に、農業の場作りに参加した齋藤瑠璃子氏によるインスタレーション(空間作品)、作品の重要なルーツである青森の教育版画作品などを、美術館コミュニティギャラリーで紹介します。アーティストとプロジェクト参加者、美術館が耕してきた場をもとに、アーティストや県民などの立場を越えた協働をととして地域に生まれた、現代アート最新の形をご体感ください。

2017-18



大小島真木氏と参加者による巨大絵画作品(部分)



齋藤瑠璃子(えつめの藁のベッド)2016 ※実際の出品作とは異なります



プロジェクト内で行ったワークショップの例「どんな作品を作りたいか」

展示作品

- 1 | 参加アーティスト・大小島真木氏がプロジェクト参加者とともに制作した巨大絵画作品
- 2 | 参加アーティスト・齋藤瑠璃子氏によるインスタレーション(空間作品)
- 3 | 29年度「種まき編」、30年度「刈入れ編」の内容を紹介するアーカイブ展示
- 4 | 1950年代-70年代の学校教育の中で学校生徒により彫られた、青森の暮らしや農業にまつわる教育版画作品(五所川原市教育委員会所蔵)

参加作家

大小島真木 おおこじま まき / 画家

プロジェクト参加者との作品づくりに参加

齋藤瑠璃子 さいとう るりこ / 画家・齋藤農園三代目

農業の場づくりに参加

アグロス・アートプロジェクト 2017-18

あした

明日の収穫

成果発表展示

関連イベント

1 アーティストトーク「手の知恵」

日時 | 2019年1月26日(土) 13:30-15:00

講師 | 大小島真木、齋藤瑠璃子、プロジェクト参加者(予定)

集合 | コミュニティギャラリー

料金無料・申込不要 どなたもご参加いただけます。

2 担当学芸員によるギャラリートーク

日時 | 2019年2月16日(土) 14:00-15:00

集合 | コミュニティギャラリー

料金無料・申込不要 どなたもご参加いただけます。

EVENTS



アクセス

- ・JR新青森駅から車で約10分
- ・JR青森駅から車で約20分
- ・青森空港から車で約20分
- ・東北縦貫自動車道青森ICから車で約5分
- ・[八戸方面から]青森自動車道青森中央ICから車で約10分
- ・青森市営バス青森駅前6番バス停から三内丸山遺跡行き「県立美術館前」下車(所要時間約20分)
- ・ルートバスねたん号JR新青森駅東口バス停から「県立美術館前」下車(所要時間11分)

企画の最新情報や関連イベント、参加作家の詳細については下記サイトをご参照ください。

「明日の収穫」ウェブページ <http://www.aomori-museum.jp/ja/event/78/>

「明日の収穫」twitter https://twitter.com/Agros_ap

青森県立美術館
AOMORI MUSEUM OF ART

〒038-0021 青森市安田字近野185
TEL. 017 783 3000 FAX. 017 783 5244