

NARA Yoshitomo:

a bit
like
you
and
me...

奈良美智:

君や

僕に

ちよっと

似ている

2012.10.6 – 2013.1.14

休館日: 10月22日 / 11月12日 / 12月10日 / 12月29日-31日 開館時間: 9:30-17:00 (入館は16:30まで) *会期中第2、4金曜日は21時まで開館
観覧料: 一般¥1,200 (1,000) / 高大生¥700 (600) / 小中生¥300 (200円)

()内は前売および20名以上の団体料金 *心身に障がいがある方と付添者1名は無料 前売券発売所: ローソンチケット(26968) / チケットぴあ(765-281) / 県内各プレイガイド

主催: 奈良美智展青森実行委員会(青森県立美術館、青森放送、NPO法人harappa、青森県観光連盟) 共催: 東奥日報社

協賛: HI/EIDO / 北丹建設株式会社 / 弘果グループ / 青森銀行 / みちのく銀行 協力: 十和田市現代美術館 / 青い森鉄道 / ホテル青森 / AVRIL 助成: 公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団

後援: 青森県教育委員会 / 弘前市 / JR東日本盛岡支社 / JR東日本秋田支社 / 青森観光コンベンション協会 / 弘前観光コンベンション協会 / 八戸観光コンベンション協会 / テレビ岩手 / ABS秋田放送

青森県立美術館

AOMORI MUSEUM OF ART

“2012年の現在、レゾネ制作や震災、オーディエンス層の拡大、過大な、あるいは順当な、あるいは不当な評価、数々の展覧会での経験、自身の加齢...いろいろな理由から、僕は作品を自分の元から旅立たせること(作品自体としての自立)を現実的に考えられるようになったようだ。”
——奈良美智

国内外で活躍する青森県出身の美術作家・奈良美智の新作による個展を開催いたします。挑むような目つきの女の子や、ユーモラスでありながらどこか哀しげな犬の姿を、絵画や立体で表してきた奈良美智は、若い世代を中心に絶大な人気を誇ってきました。平成10年から奈良美智の作品を収集してきた青森県立美術館では、開館来、常設展示でその活動を紹介してきましたが、個展の開催は今回が初めてです。本展では、近年、多様な経験の積み重ねの中で、創作の原点を強く意識し始めた奈良の、絵画やドローイング、初挑戦となるブロンズ彫刻など、新作の数々を展示いたします。大勢の市民参加によって実現された吉井酒造煉瓦倉庫(弘前市)での個展「I DON'T MIND, IF YOU FORGET ME.」から10年、「A to Z」展から6年、奈良美智のあらたな世界をお楽しみください。



《夜まで待てない》Can't Wait 'til the Night Comes
2012, アクリルカンヴァス acrylic on canvas
197.0×182.5cm, photo by: KIOKU Keizo

《ノッポのお姉さん》Long Tall Sister,
2012, ブロンズ bronze, h.215.0×116.0×122.0cm
photo by: MORIMOTO Mie

Under the Hazy Sky
2012, アクリルカンヴァス acrylic on canvas
194.8×162.0cm, photo by: KIOKU Keizo

Should I Go?
2011, 鉛筆・紙 pencil on paper, 65.0×50.0cm
©NARA Yoshitomo



関連イベント ★のイベントについては、ご入場の際、当日有効の展覧会チケットをご提示ください。

■アーティストトーク★

作家の奈良美智氏が新作について語ります。
日時: 12月24日(月・祝) 14:00-15:00 [開場13:30]
会場: 青森県立美術館シアター 定員: 220名
*当日10:00から1階受付で整理券を配布します。

■レクチャー「奈良美智の『肖像』論」★

本展公式カタログのメインテキストを執筆した加藤磨珠枝氏が、奈良美智作品の魅力や、肖像の歴史との関わりからお話します。
講師: 加藤磨珠枝氏(美術史家・立教大学准教授)
日時: 11月3日(土・祝) 14:00-15:30 [開場13:30]
会場: 青森県立美術館シアター 定員: 220名

■ドラマリーディング「あおり犬のおはなし」 入場無料

奈良美智氏の立体作品「あおり犬」の物語を、俳優の声と音楽による朗読劇にて上演します。
第1回公演 10月6日(土) 13:00-(約30分)
会場: 「あおり犬」前 *雨天の場合は青森県立美術館シアターで開催
第2回公演 12月22日(土) 13:00-(約30分) [開場12:30]
会場: 青森県立美術館シアター

■「あおり犬帽子プロジェクト」

十和田市現代美術館、NPO法人harappa(弘前市)との共同で、県民参加によって作られた秋の帽子をかぶる「あおり犬」をご覧いただけます。
帽子設置期間: 10月6日(土)-11月11日(日)
*天候によって期間中でも撤去する場合があります。◎障害者文化芸術活動等特別啓発事業

■鑑賞ワークショップ「50歳から出会う奈良美智ワールド」★

作家と同世代以上だからこそ堪能できる奈良美智の世界へ誘います。
日時: 10月20日(土) / 11月17日(土) / 12月15日(土) いずれも10:00-11:30
対象: 50歳以上の方 定員: 各回20名
要申込: お電話[017-783-3000]で受け付けます。定員に達し次第締め切らせていただきます。

■ナイトミュージアム

会期中の第2、4金曜日は夜間開館(-21:00)いたします。
第2金曜日には学芸員によるギャラリートークがあります。
18:00-(約40分) 集合場所: 会場入口

●十和田市現代美術館でも奈良美智展を開催!!

2012年9月22日(土・祝)-2013年1月14日(月・祝)「青い森の ちいさな ちいさな おうち」
詳しくは十和田市現代美術館ホームページで towadaartcenter.com

問合せ先: 奈良美智展青森実行委員会

〒038-0021 青森市安田字近野185 青森県立美術館内
Tel.017-783-3000 Fax.017-783-5244 bijutsukan@pref.aomori.lg.jp

www.nara2012-13.org

奈良美智 なら・よしとも

1959年青森県弘前市生まれ。1987年愛知県立芸術大学修士課程修了。1988年渡独し、国立デュッセルドルフ芸術アカデミーに在籍。1990年代半以降、欧米や日本で積極的に作品を発表。2001年には、日本で初めての大規模な個展「I DON'T MIND, IF YOU FORGET ME.」が、横浜美術館を皮きりに、広島市現代美術館、吉井酒造煉瓦倉庫(弘前市)等、国内5か所を巡回。2006年には創作ユニットgrafとのコラボレーションによる展覧会「A to Z」が、吉井酒造煉瓦倉庫で開催された。2010年から翌年にかけて、ニューヨークのアジア・ソサエティ美術館で行われた個展「Nobody's Fool」は、同館での過去最多の入場者数を記録。2010年米文化に貢献した外国出身者をたたえるニューヨーク国際センター賞を受賞。



青森
県立
美術館

AOMORI MUSEUM OF ART



- JR新青森駅から車で10分
- 青森駅から車で20分
- 青森空港から車で20分
- 東北縦貫自動車道青森I.C.から車で5分
- 青森市営バス青森駅前6番バス停から運転免許センター行き「県立美術館前」下車(所要時間約20分)
- ルートバスねぶたん号(左回り)新青森駅南口バス停から乗車「県立美術館前」下車(所要時間約10分)