

青森県立

美術館

コレクション展

AOMORI MUSEUM

OF ART

COLLECTION

2020 - 3

※所蔵先の記載が無い作品はすべて青森県立美術館所蔵です。

※作品サイズの単位はcmで、原則として縦×横(立体は、高さ×横×奥行)の順序で表記しています。

※出品作品は都合により変更される場合があります。

## 通年展示

### アレコホール

#### マルク・シャガール Marc CHAGALL

1	バレエ「アレコ」の背景画	1942年	テンペラ・綿布		
	第1幕 月光のアレコとゼンフィラ			887.8×1472.5	
	第2幕 カーニヴァル			883.5×1452.0	
	第3幕 ある夏の午後の麦畑			914.4×1524.0	*1
	第4幕 サンクトペテルブルクの幻想			891.5×1472.5	

### F. G

#### 奈良美智 NARA Yoshitomo

1	アオモリ・ヒュッテ 1	2016年			*2
2	Three Sisters Billboard / Aomori Version	2006年	アクリル絵具・紙、板	137.8×257.4	*3
3	般若猫	1989年	アクリル絵具・キャンバス	60.0×100.0	
4	積木がくずれる夜、大粒の涙	1989年	水彩・紙	20.5×14.5	
5	中国天安門	1989年	水彩・紙	20.5×14.5	
6	家	1989年	水彩、コラージュ・紙	20.5×14.5	
7	Untitled	1989年	色鉛筆、マーカー・紙	20.5×14.5	
8	Untitled	1989年	水彩・紙	20.5×14.5	
9	首のない馬はNo. 5	1989年	ミクストメディア	20.5×14.5	
10	1, 2, 3, 4! It's everything! / Aomori Version	2008年	アクリル絵具・板	267.9×252.2	*3
11	Puff Marshie	2006年	FRP、ウレタン塗装	H150.0×Φ300.0	*3
12	Last Right	1994年	アクリル絵具・キャンバス	100.0×100.0	
13	Lampflowers	1993年	アクリル絵具・キャンバス	150.0×200.0	
14	White Riot	1995年	アクリル絵具・キャンバス	100.0×120.0	
15	「トビウ・キッズ」シリーズより 《シウ》	2017年	木炭・紙	182.0×91.0	*3
16	「トビウ・キッズ」シリーズより 《ユノア》	2017年	木炭・紙	182.0×91.0	*3
17	「トビウ・キッズ」シリーズより 《コウ》	2017年	木炭・紙	182.0×91.0	*3
18	「トビウ・キッズ」シリーズより 《ココネ》	2017年	木炭・紙	182.0×91.0	*3
19	「トビウ・キッズ」シリーズより 《レノア》	2017年	木炭・紙	182.0×91.0	*3

20	アオモリ・ヒュッテ 2	2016年			*2
21	Broken Heart Bench / Aomori Version	2008年	アクリル絵具・板	180.0×161.5	*3
22	飛生	2017年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	16.8×20.0×7.0	*3
23	北のまほろばを行く: オープニング	2019年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	29.7×42.0	*3
24	北のまほろばを行く: 満月のよる	2019年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	29.7×42.0	*3
25	北のまほろばを行く: 島の上	2019年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	29.7×42.0	*3
26	北のまほろばを行く: 三姉妹	2019年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	29.7×42.0	*3
27	北のまほろばを行く: カノン	2019年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	29.7×42.0	*3
28	北のまほろばを行く: 千島列島	2019年	アクリル絵具、色鉛筆・紙	29.7×42.0	*3
29	Untitled	2008年	アクリル絵具・板	58.5×109.0	*3
30	Tobiu 2017	2017-20年	ブロンズ	37.0×27.0×25.5	*3
31	HULA HULA GARDEN	1994年	ミクストメディア	可変	

## 屋外展示

#### 奈良美智 NARA Yoshitomo

1	あおもり犬	2005年	鉄筋コンクリート、GRCモルタル、フッ素樹脂塗装	850.0×670.0×900.0	
2	Miss Forest / 森の子	2016年	ブロンズ、ウレタン塗装	635.0×227.0×227.0	*4

\*1 フィラデルフィア美術館蔵 ※展示期間:2017年4月25日-2021年3月頃(予定)

\*2 「アオモリ・ヒュッテ」は、この展示室に「ニュー・ソウルハウス」として、2006年から2015年まで設置されていた小屋の作品を、2016年3月に改築したものです。

\*3 作家蔵(青森県立美術館寄託)

\*4 美術館南側(カフェ、ショップ側)の屋外敷地に位置する奈良美智のデザインに基づいた小さな八角形の建物[八角堂]の中に展示しています。

青森県立美術館コレクション展 2020-3：ふるえる絵肌

会期：2020年9月15日（火）－ 11月23日（月・祝）

N

今井俊満：絵肌を重ねて IMAI Toshimitsu: Intertwined Matière

1	Feu de Roses	1960年	油彩・キャンバス	138.0×105.0
2	昇る太陽	1963年	油彩・キャンバス	162.0×130.0
3	東方の光	1963年	油彩・キャンバス	130.0×162.0
4	ヒロシマ	1997年	ミクストメディア・キャンバス	75.0×105.0
5	ヒロシマ	1997年	ミクストメディア・キャンバス	75.0×105.0
6	コギャル	1998年	エナメル・紙	100.0×70.0
7	コギャル	1998年	エナメル・紙	100.0×70.0

棟方志功展示室

棟方志功：100 パーセントの効果を生みだす

MUNAKATA Shiko: Produce 100% Effects

1	雑華山房主人像図 ざっけ さんぼうしゅじん ぞうず	1942年	油彩・板	31.5×24.0	
2	竹内俊吉句板頌 たけうちしゅんきちくはんしょう	1970-71年	木版、彩色・紙	各22.5×22.0	*5
3	亦楽亭頌板画冊 えきらくていしょうばんがき	1970年	木版、彩色・紙	各35.0×25.5	*6
4	はなふかきところぎょうせきなし 花深処无行跡	1965年	書・紙	136.0×134.0	*6
5	うろこもん 鱗紋	1961年	陶器	H5.5×Φ39.5	*6
6	まるもんひやつかふ 丸紋百花譜	1944年	倭画、彩色・紙	(25.0～60.0)×(57.0～80.0)	*6
7	まつき まんし あいよう 松木満史愛用チョッキ	不詳	墨画・布	49.0×43.0	
8	に ほまつ しゃか じゅうだい 二菩薩釈迦十大弟子	1939/1948年改刻	木版・紙	各101.5×38.0	*7
9	そらうみのたて 空海頌	1937年	木版・紙	各27.3×20.5	
10	そうてん ひ め ず 双天妃図	1961年	陶器	H8.5×Φ44.5	*6
11	みや だしょう 道祖土頌	1950年	木版・紙	各60.5×27.0	*6
12	ふうてんろうじん につき はんがきびょうぶ 瘋癲老人日記板画冊屏風	1962年	木版・紙/木版、彩色・紙	(5.3～5.9)×(25.2～34.2)	

\*5 個人蔵（棟方志功記念館寄託） \*6 棟方志功記念館蔵 \*7 個人蔵（青森県立美術館寄託）

O

太宰治、エイドリアン・パイパー：肉は心

DAZAI Osamu and Adrian PIPER: Meat is Mind

1	太宰治 《皮膚と心》	1939年		
2	エイドリアン・パイパー 《Meat into Meat》	1968年	カラー写真（9点組）	各63.8×62.8

M

伊藤二子：かきむしる –いのちが形をあらわすとき

ITO Tsugiko : When life formed through her knife

1	（無題）	1995年	アクリル絵具・キャンバス	73.0×100.0
2	（無題）	2001年	アクリル絵具・キャンバス	46.0×53.0
3	（無題）	2001年	アクリル絵具・キャンバス	46.0×53.0
4	（無題）	2003年	アクリル絵具・キャンバス	46.0×53.0
5	（無題）	2006年	アクリル絵具・キャンバス	96.5×162.0
6	（無題）	2007年	アクリル絵具・キャンバス	73.0×100.0
7	（無題）	2009年	アクリル絵具・キャンバス	46.0×53.0
8	（無題）	2009年	アクリル絵具・キャンバス	46.0×53.0
9	（無題）	2009年	アクリル絵具・キャンバス	96.5×162.0
10	（無題）	2010年	アクリル絵具・キャンバス	73.0×100.0
11	（無題）	2012年	アクリル絵具・キャンバス	100.0×73.0
12	（無題）	2017年	アクリル絵具・キャンバス	73.0×100.0
13	（無題）	2018年	アクリル絵具・キャンバス	73.0×100.0

L

馬場のぼる：線から立体へ BABA Noboru: From line to solid

1	（座るねこ）	不詳	粘土、彩色	14.0×6.5×7.5	*8
2	（寝そべるねこ）	不詳	粘土、彩色	6.0×12.0×9.0	*8
3	（坐禅を組むねこ）	不詳	テラコッタ	15.5×7.0×7.5	*8
4	（あくびするねこ）	不詳	陶磁器	10.5×20.0×6.0	*8
5	（手品をするねこ）	不詳	粘土、彩色	17.5×20.0×9.0	*8
6	（ほうきに乗った魔女とねこ）	不詳	粘土、彩色	23.0×12.0×22.5	*8
7	（ソファでくつろぐねこ）	不詳	粘土、彩色	10.0×13.0×10.5	*8
8	（馬にまたがるねこ）	不詳	粘土、彩色	20.0×16.5×7.0	*8
9	（馬I）	不詳	粘土	34.0×33.0×11.0	*8
10	（馬II）	不詳	粘土	25.0×30.0×8.0	*8
11	（なまはげ）	不詳	粘土、彩色	23.5×16.0×8.0	*8
12	（鬼瓦）	不詳	陶磁器	17.5×18.0×9.0	*8
13	（ねこ）	不詳	テラコッタ	14.5×14.5×0.7	*8
14	（あくびするねこ）	不詳	陶磁器	Φ31.0	*8
15	（親子ねこ）	不詳	陶磁器	Φ22.0	*8
16	（龍）	不詳	テラコッタ	20.5×21.5×3.0	*8
17	（昼寝するねこ）	不詳	テラコッタ	Φ24.0	*8
18	（ねこ）	不詳	陶磁器	Φ24.5×高4.5	*8

19	(とらねこ)	不詳	陶磁器	Φ23.0×H2.2	*8
20	(ねこ)	不詳	陶磁器	20.3×27.0×2.0	*8
21	(あくびするねこ)	不詳	陶磁器	16.0×27.0×2.5	*8
22	(昼寝するねこ)	不詳	陶磁器	16.5×27.0	*8
23	(ねこ2匹)	不詳	陶磁器	21.5×21.5×4.5	*8
24	(鬼四態)	不詳	陶磁器	各Φ13.5×H2.0	*8
25	(親子ねこ五態)	不詳	墨・紙	26.5×34.3	*8
26	(手鏡を見るねこ)	不詳	ミクストメディア	36.8×31.5	*8
27	(ねこ・馬・からす)	不詳	墨、水彩・紙	38.3×50.0	*8
28	『ネコと私』原稿	1965-68年	墨・紙	各33.3×25.5	*8
29	(馬と少女)	不詳	油彩・キャンバス	31.8×40.9	*8
30	『なまはげだぞう』挿絵原画 (p10-11)	1978年	墨、水彩、アクリル絵具、鉛筆・紙	26.5×42.0	*8
31	『なまはげだぞう』挿絵原画 (p12-13)	1978年	墨、水彩、アクリル絵具、鉛筆・紙	26.5×42.0	*8
32	(ねこ2匹とタイヤキ)	不詳	張り子(紙、彩色)	30.0×16.0×15.0	*8
33	(ねこ2匹と子ねこ)	不詳	張り子(紙、彩色)	30.0×16.0×15.0	*8

\*8 個人蔵

## J

### 橋本花：自分が花か、花が自分か

HASHIMOTO Hana: Flowers or Me

1	卓上静物	1928年	油彩・麻布	90.9×116.7	
2	マニラ湾の落日	1942年	油彩・キャンバス	31.8×40.9	
3	花と蝶	1957年	油彩・キャンバス	53.0×45.5	
4	パリの裏街にて	1964年	油彩・キャンバス	80.3×65.2	
5	カーニバル	1965年	油彩・キャンバス	112.1×145.5	
6	ダリア	1965年	油彩・キャンバス	76.0×36.0	
7	ペコニア	1970年	油彩・麻布	22.0×27.3	
8	りんご	1975年	油彩・キャンバス	22.0×27.3	
9	津軽風景	1983年	油彩・麻布	31.8×40.9	

## K

### 成田亨：「怪獣デザイン」と「彫刻」のはざまに

NARITA Tohl: Between Monster design and Sculpture

1	鬼モニュメント 酒呑童子	1990年	FRP	300.0×230.0×183.0	*8
2	鬼モニュメント 茨城童子	1990年	FRP	243.0×260.0×173.0	*8
3	鬼モニュメント 星熊童子	1990年	FRP	210.0×105.0×122.0	*8

4	鬼幻影 地獄の鬼	1994年	FRP	291.0×136.0×42.0	*8
5	鬼幻影 阿修羅	1994年	FRP	291.0×108.0×60.0	*8
6	鬼幻影 般若	1994年	FRP	195.0×153.0×20.0	*8
7	鬼幻影 大江山	1994年	FRP	110.0×146.0×20.0	*8
8	鬼幻影 夜叉・羅刹	1994年	FRP	319.0×163.0×38.0	*8
9	鬼幻影 風神・雷神	1994年	FRP	328.0×176.0×46.0	*8
10	鬼幻影 蝦夷	1994年	FRP	110.0×145.5×17.0	*8
11	巽の丸	1964年	鉄・漆	186.0×205.0×90.0	*8
12	翼をもった人間の化石	1971年	FRP	190.0×160.0×120.0	*8
13	ウルトラマンイラスト	1983年	ペン、水彩・紙	36.5×25.7	
14	ギャング	1966年	ペン、水彩・紙	39.4×25.8	
15	「キリがない」登場予定怪獣	1965年	ペン、水彩・紙	21.9×29.6	
16	ゴドラ星人	1967年	ペン、水彩・紙	36.4×25.4	
17	ザラガス	1967年	ペン・紙	39.5×36.7	
18	ザラブ星人	1966年	ペン、水彩・紙	37.8×25.2	
19	ジャミラ	1966年	ペン、水彩・紙	36.5×19.8	
20	チブル星人	1967年	ペン、水彩・紙	36.4×36.1	
21	ドラコ決定稿	1966年	ペン、水彩・紙	39.5×27.6	
22	バルンガ	1965年	鉛筆、水彩・紙	25.3×28.4	
23	ベムラー(ウルトラマン)初稿	1965年	ペン・紙	35.7×24.4	
24	ベル星人	1968年	ペン、鉛筆、水彩・紙	39.4×25.1	
25	メフィラス星人	1967年	ペン、水彩・紙	39.4×36.4	
26	ラゴン	1965年	ペン、水彩・紙	37.4×24.5	
27	レッドキング	1966年	ペン・紙	39.5×29.9	
28	ワイアール星人	1967年	ペン、水彩・紙	39.4×32.4	

## I - H

### 佐野ぬい：青のエッセイ

SANO Nui : Essai Bleu

#### I

1	オペラ・ノート	1991年	油彩・キャンバス	196.0×242.0	
2	回想のハーフタイム	1994年	油彩・キャンバス	112.0×162.0	
3	青の構図	1994年	油彩・キャンバス	205.0×287.0	
4	ブルーノートの構図	1994年	油彩・キャンバス	212.0×182.0	
5	青と白のスクウェア	1995年	油彩・キャンバス	145.5×145.5	
6	午後のダイアリー	1999年	油彩・キャンバス	194.0×162.0	
7	不定形のアングル	2002年	油彩・キャンバス	194.0×130.5	
8	祝祭の日のシナリオ	2003年	油彩・キャンバス	194.0×130.5	
9	もうひとつのシネマ	2004年	油彩・キャンバス	162.0×162.0	
10	余白のテーマ	2006年	油彩・キャンバス	162.0×194.0	

11	芝生と腰掛	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
12	朝のオレンジ	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
13	遠い余白	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
14	覚え書	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
15	かつてあった街	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
16	図書館の日射し	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
17	朝の街	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
18	一週間	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
19	アフタヌーン	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
20	今日の日誌	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
21	パーラーの午後	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
22	二つの青	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
23	ウルトラマリンの日	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
24	校庭の話題	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
25	その先の時間	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
26	遠くにある	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
27	もう一つの空	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
28	青い朝	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
29	アフタヌーンブルーの余白	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
30	どこかの街	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
31	挿話	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
32	それぞれのテーマ	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
33	門をとじる	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
34	昼のページ	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
35	青い日誌	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
36	演奏がはじまる	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
37	余白の話題	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
38	静かな街	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
39	それぞれの形	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
40	明るい街	2019年	油彩・キャンパス	14.0×18.0
H				
41	青の裳	1964年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
42	青の歴	1965年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
43	青の季	1965年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
44	予告	1967年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
45	系譜	1967年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
46	青の記憶	1968年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
47	青の背景	1972年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
48	嗟嘆・青	1976年	油彩・キャンパス	130.5×162.0
49	記憶のマチエール	2015年	油彩・キャンパス	32.0×41.0
50	シティーブルーの空間	2018年	油彩・キャンパス	162.0×194.0
51	青の場面	2018年	油彩・キャンパス	162.0×194.0