

# コレクション展

## 2020-2: この世界と私のあいだ

COLLECTION 2020-2: Between the World and Me

7.18[土]  
-9.6[日]

青森県立美術館  
AOMORI MUSEUM OF ART



成田亨《ブルトン》(1966) ©Narita/TPC

### ■コレクション展

2020-2: この世界と私のあいだ

1. 精神と物質のあいだで: 斎藤義重、高松次郎
2. 「板画」と「絵画」: 棟方志功
3. わたしをつくるもの: 青森の教育版画、  
大小島真木+アグロス・アートプロジェクト、ケーテ・コルヴィッツ
4. (芸術空間における) S.F.Xの可能性: 成田亨
5. 歩くことから始まる: リチャード・ロング、平田五郎

### ■特別プログラム

みんなで楽しむ美術館 - 扉を開ける、光を入れる

### ■通年展示

奈良美智 1985-2019 - 新寄託作品を中心に

マルク・シャガールによるバレエ「アレコ」の舞台背景画(※)

※特別鑑賞プログラムを開館中、定時上映 ① 10:30- ② 12:00- ③ 13:30- ④ 15:00-

**中学生以下観覧料無料!**

開館時間: 9時30分~17時

※入館は16時30分まで

休館日: 8月17日[月]

観覧料: 一般510(410)円 大学生・高校生300(240)円

※( )内は20名以上の団体料金

※心身に障がいのある方と付添者1名は無料

主催: 青森県立美術館

〒038-0021 青森市安田字近野185

TEL 017-783-3000 / FAX 017-783-5244

MAIL [bijutsukan@pref.aomori.lg.jp](mailto:bijutsukan@pref.aomori.lg.jp)

<http://www.aomori-museum.jp>

2020年度の常設展第2弾。今回は「この世界と私のあいだ」をテーマに、様々な「あいだ（境界）」をつなぐ芸術の力に着目したコレクション展示を行います。芸術家はこれまで自然の色を再現する色彩分割、三次元空間を平面に置き換える遠近法のように、事物の「あいだ」を操る術を開発してきた側面があります。本展ではそんな芸術家の仕事を、現実をはかり・組みかえ・交わせ、まだ見ぬ世界と様々に関係しようとするアートとして広義に読みかえ、コレクション作品をとおして人が生きるべきこれからの距離について考えます。

また、芸術や美術館をさらに身近に感じてもらうことを目指した特別プログラム「みんなで楽しむ美術館」を同時開催。知識によらない作品紹介や光の組み合わせをもとに色の成り立ちを体感するコーナーなどを常設展会場内に展開します。



オディロン・ルドン《光の横顔》(1886)  
※「みんなで楽しむ美術館」内に出品

■こんな作品あったんだ！

棟方志功や寺山修司、そして奈良美智。美術館には青森県ゆかりの世界に名だたるアーティストの作品が多数収められています。今回のコレクション展では、そんな中でも板材を用いて空間を大規模に再構成し、インスタレーション（空間芸術）という芸術形式の立役者として名高い齋藤義重の作品を紹介。また画家・大小島真木氏と県民の共同制作による作品や、子どもたち制作の版画作品なども取り上げ、青森の芸術風土の魅力を様々な角度から紹介します。



齋藤義重《あほんだらめ》(1948)



平田五郎《Inside Passage-月を盗んだワタリガラス》(2005, 07) \* 寄託作品



大小島真木+アグロス・アートプロジェクト《明日の収穫》(2017-18) \* 寄託作品

■すべての人にひらかれた美術館をめざして

芸術、特に「現代アート」作品には難解な印象があり、「私、芸術はちょっと…」と敬遠の向きもあるかもしれません。しかし色や形、ちょっとした見方が助けとなり、そうした作品はあなたの見方や考え方、時に人生観すら変えてしまうような経験をもたらすものになる（かもしれません）。「みんなで楽しむ美術館」では、作品展示とともに、知識によらない作品紹介や光の組み合わせをもとに色の成り立ちを体感するコーナーなどを展開。人の心と芸術の距離をぐっと近づけ、楽しみながら芸術を学ぶ場をつくることを試みます。

関連企画

1. レクチャー「距離にまつわる制作論」

外部講師によるレクチャーを美術館 youtube チャンネル上で公開します。

公開日時：8月 予定

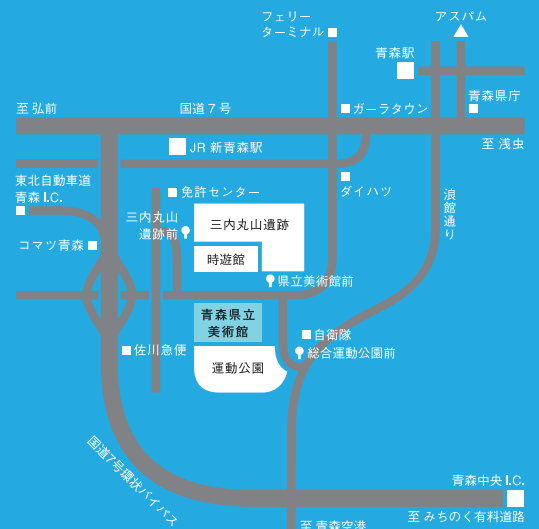
講師：上妻世海（文筆家/キュレーター）

2. 担当学芸員によるギャラリートーク

今回の展示解説を美術館 youtube チャンネル上で公開します。

公開日時：8月 予定

講師：奥脇嵩大（青森県立美術館学芸員）



車 JR 新青森駅から約 10 分、青森駅から約 20 分、青森空港から約 20 分  
バス 青森市営バス | 青森駅前（6 番のりば）から「三内丸山遺跡行き」乗車、「県立美術館前」下車（所要時間約 20 分）  
ルートバスねぶたん号 | JR 新青森駅東口（3 番のりば）から乗車、「県立美術館前」下車（所要時間約 10 分）

青森県立美術館  
AOMORI MUSEUM OF ART