

演劇「津軽」

出演者募集

応募締切 平成22年6月1日(火) 必着

青森県立美術館では、演劇「津軽」の東京公演及び、
青森県立美術館野外特設ステージ公演の出演者を募集します。

原作／太宰治 潤色・演出／長谷川孝治(青森県立美術館舞台芸術総監督) 出演／村田雄浩・川上麻衣子他

◎東京公演(公演日)平成22年11月27日(土)～11月28日(日)【会場】全労済ホールスペースゼロ(東京都)

◎青森公演(公演日)平成23年4月30日(土)～5月7日(土)【会場】青森県立美術館野外特設ステージ(青森市)

演劇「津軽」

昭和19年、太宰は久しぶりに故郷津軽を旅する。

その旅で太宰はそれまでマイナスのイメージしかなかった津軽に、

「そこに住む人々」をとおして新しい価値を見出す。

それは、津軽の人々が持つ「大らかさ」であったり、「優しさ」であったり・・・。

そして、2010年、66年の時を経て、津軽を旅する女性紀行作家。

彼女は66年前の太宰と一緒に津軽半島を旅する。

66年を経て、津軽はどう変わったのか。そしてどう変わらないのか・・・。

〔主催〕青森県 青森県立美術館、青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会

〔応募・問合せ先〕

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会 演劇「津軽」

事務局(青森県立美術館内)

〒038-0021 青森市安田字近野185

TEL 017(783) 5243

FAX 017(783) 5244

演劇「津軽」東京公演及び、青森県立美術館野外特設ステージ公演の出演者

応募要項

演劇経験の有無は問いません。

資格

- ① 高校生以上の方なら年齢・性別問わず誰でも応募できます。(18歳以下の方は保護者の承諾が必要です。)
- ② 平成22年度の東京公演、平成23年度の青森県立美術館野外特設ステージ公演に出演可能な方。
- ③ 青森県立美術館での稽古に参加できる方。

稽古日程（予定）

◎平成22年度東京公演に関する予定

- ・平成22年8月土曜日、日曜日に数回の稽古を予定。
- ・平成22年11月1日から、平日は夜、土日は昼間の稽古を予定
- ・11月26日（金）～28日（日）リハーサル・本番のため全日拘束となります。

◎平成23年度青森県立美術館野外特設ステージ公演に関する予定

- ・平成23年4月3日から平日は夜、土日は昼間における稽古を予定。
・4月28日(金)～5月7日(土)リハーサル・本番のため全日拘束となります。
※なお、23年度の日程に関しては変更の可能性があります。

- 稽古場所・稽古時間等については選考された方の都合も加味し、変更することもあります。詳細に関しては合格された方にご連絡します。
- 上記の稽古期間中、全日程の参加が難しい方は数回程度であれば事務局にご相談下さい。
- 稽古会場までの旅費・交通費等は各自負担となります。

※東京公演に関する移動旅費は事務局が規定した額を支給します。

※本番当日のお弁当は支給します。

選考方法

応募者全員に歩行・発声など演劇の基礎を体験していただき、その過程で10名程の出演者を選考します。

オーディション
開催スケジュール

平成22年6月5日(土) 13:00 ~
6月6日(日) 13:00 ~
青森県立美術館シアター

(募集状況によりますが、2～3時間を予定しています。)



提出書類

- ・申込書
- ・作文「私が表現したいこと」をテーマに200～300字程度。

※パソコン、ワープロで作成の場合はA4版縦長の用紙に横書き、手書きの場合は
申込書の様式を使用するか、市販の原稿用紙により作成のこととします。

審査結果発表

合否を直接お電話にてご連絡いたします。

応募締切

平成22年6月1日(火) 必着

応募方法

申込書に必要事項を記入の上、上記締め切り日までに郵送、FAXにてお申し込み下さい。
(作文の内容は選考の対象となるものではありませんが、ワークショップ等の参考といたしますので必ずご記入ください。)
受付後6月3日(木)までに事務局より電話連絡をいたします。連絡がない場合は事務局までお問い合わせ下さい。

応募・問合せ先

青森県立美術館パフォーミングアーツ推進実行委員会
演劇「津軽」事務局（青森県立美術館内）
〒030-0021 青森市安田字近野185 TEL.017-783-5243 FAX.017-783-5244

青森芸術・文化力首都圏発信事業 演劇「津軽」

◎整理番号〔主催者記入〕

オーディション 申込書

氏名	フリガナ
住所	〒 ー
連絡先	※オーディション日時等についてのご連絡をします。9:00～19:00の間に確実に連絡の取れるものに☒をつけ、ご記入下さい。 時間等にご事情があればそちらもご記入下さい。 ☐自宅電話（ ） ー ☐携帯電話（ ） ー ☐メールアドレス
勤務先又は学校・所属	◎勤務先又は学校名 ◎所属
生年月日・性別	◎生年月日 年 月 日生 ◎年齢 歳 ◎性別（男 ・ 女） ※保護者署名欄（18歳以下の方のみ）
希望するオーディション日	6月 5日 ・ 6日 ・ どちらでも良い ※どれか一つだけに○して下さい。

出演者オーディション時において取材が入ることが予想されます。その際マスコミ各社に対し、記入していただいた氏名・住所（市町村名まで）・職業・年齢・性別の
情報提供をすることを承諾していただける方は右記に署名、捺印をお願いします。

氏名

印

なお、公表なさりたくない理由・項目がある場合は、6月4日までに事務局へご連絡ください。

作文〔200字～300字程度〕

以下の2つのうち、どちらかのテーマでお書き下さい。(※どちらかに○して下さい。)

私が表現したいこと ・ 私が舞台芸術について思うこと

キリトリせん