

美少女の美術史展 青森会場 出品リスト

※作品は動線順に記載しています。
 ※会期中に一部作品の展示替えを行います。リストの備考欄を参照ください。
 ※前期展示：7月12日～8月10日 後期展示：8月12日～9月7日 となります。

セクション	作家名	作品名	制作年	技法材質	寸法 (縦×横, cm)	所蔵	備考
エントランスギャラリー	ob	こんどうまれてくるときは	2014	パネル、キャンバス・アクリル			ライブペインティング作品
B2ロビー	タカノ綾	精霊船にのって	2014	強化ビニル樹脂、ナイロン、ポリウレタン、ポリエチレン、軟質ウレタン	600.0×600.0×200.0		
アイドル&ヒロイン	岡村政子	仙女伏姫幽窟において読経の図	1889	石版、手彩色、紙	36.8×26.3	郡山市立美術館	
	鎗木清方	美人図 (足利銘仙ポスター原画)	1931	絹本着色 額装	104.5×50.0	足利市美術館	前期展示
	北野恒富	現代美人之図 (足利銘仙ポスター原画)	1928	絹本着色 額装	96.2×58.7	足利市美術館	後期展示
	町田隆要	ポスター「いとう呉服店／東京上野／松坂屋」	1922	ポスター	106.3×74.7	京都工芸繊維大学芸術資料館	前期展示
	多田北鳥	ポスター「特製 月桂冠 瓶詰 株式会社明治屋」	1929	ポスター	93.5×62.0	京都工芸繊維大学芸術資料館	前期展示
	作者不詳	ポスター「特製月桂冠瓶詰、絶対に防腐剤を含まず。株式会社明治屋」	1930	ポスター	93.8×63.3	京都工芸繊維大学芸術資料館	前期展示
	作者不詳	ポスター「清涼飲料リボンシトロン」	1930頃	ポスター	101.7×66.3	京都工芸繊維大学芸術資料館	前期展示
	高木保翠	ポスター「アサヒビール」	1930-31頃	ポスター	92.4×61.5	京都工芸繊維大学芸術資料館	前期展示
	多田北鳥	ポスター「キリンビール、キリンレモン」	1932	ポスター	92.8×61.7	京都工芸繊維大学芸術資料館	前期展示
	作者不詳 (H.M.)	ポスター「高級ビール カスケード。日英醸造株式会社」	1930	ポスター	104.1×61.5	京都工芸繊維大学芸術資料館	後期展示
	作者不詳	ポスター「銘酒東洋一、柴谷合名会社醸」	20世紀初期	ポスター	93.1×63.5	京都工芸繊維大学芸術資料館	後期展示
	作者不詳	ポスター「キリンビール」	1930頃	ポスター	94.1×63.3	京都工芸繊維大学芸術資料館	後期展示
	鎗木清方	ポスター「足利本銘仙」	1931	ポスター	110.3×51.6	京都工芸繊維大学芸術資料館	後期展示
	長谷川昇	ポスター「足利本銘仙」	1934	ポスター	93.1×61.7	京都工芸繊維大学芸術資料館	後期展示
	榎本千花俊	滑れ銀嶺 歓喜を乗せて／鉄道省	1938	ポスター	105.3×72.4	京都工芸繊維大学芸術資料館	後期展示
		田舎館村応援プロジェクト：いち姫					
少女の一生	鎗木清方	少女出世双六	1908	巖谷小波案 『少女世界』第3巻第1号付録	78.4×52.8	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
	榊原蕉園	少女遊戯すごろく	1910	巖谷小波案 『少女世界』第6巻第1号付録	77.8×54.5	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
	本田庄田郎、吉岡千種、村田米四	少女通学すごろく	1919	『少女世界』第15巻第1号付録	53.6×78.8	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
	須藤しげる	少女幸福双六	1930	『少女倶楽部』第8巻第1号付録	54.8×79.6	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
うつくしきもの、それは少女	橋本明治	扇面古写経模写	1927	紙本着色、額	27.8×47.7	島根県立美術館	前期2点 後期2点
	岡村政子	手鞠	1895	石版多色刷、紙 時事新報1月1日号付録	38.0×29.9	実践女子学園香雪記念資料館	
	溪斎英泉	當世好物八契 芝居	1823	大判錦絵		千葉市美術館	前期展示
	溪斎英泉	美人會中鏡 時世六佳撰(娘)	1826頃	大判錦絵	37.4×25.3	千葉市美術館	後期展示
	喜多川歌麿	花見遊行 (五枚続のうち三枚続)	1790～1804	木版、紙	各39.3×25.4	島根県立美術館	前期展示
	鳥文齋栄之	孔雀船奏楽之図 (三枚続)	寛政期	紙・木版	各36.8×24.1	島根県立美術館	後期展示
	長谷川利行	少女	1935	キャンバス・油彩	53.2×41.2	群馬県立近代美術館	

松本かつぢ	長篇漫画物語 「?のクローバー」	1934	『少女の友』第27巻第4号特別大付録	30.2×22.0	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
松本かつぢ	お山の一夜 板チョコ三人組	1936	『少女の友』第29巻第8号付録	17.4×12.2	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
松本かつぢ	『少女の友』カット(5点)	昭和初期	紙・インク、墨		弥生美術館	
松本かつぢ	少女ユーモア小説 次女日記	1949	由利聖子著、東和社発行 書籍	13.4×12.9	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
前川千帆	版曹第2輯 唐もろこし	1933	紙・木版	12.4×12.2	青森県立美術館	
前川千帆	雪の噴火湾	1931	紙・多色木版	28.5×40.1	青森県立美術館	

	池田蕉園	春流	20世紀初期	絹本着色、軸	110.3×41.3	実践女子学園香雪記念資料館	
	榎本千花俊	揚々戯	1932	絹本着色、額	221.2×173.6	島根県立石見美術館	
	橋本花乃	七夕	1930~31	紙本着色、二曲一双	各176.0×176.4	大阪市立近代美術館準備室	前期展示
		柳橋扇面流遊女図屏風	江戸時代前期	紙本金地着色 六曲一隻	108.6×343.0	島根県立石見美術館	後期展示
		遊楽美人図	江戸時代初期	紙本着色 双幅	各93.0×48.0	島根県立石見美術館	後期展示
	Mr.	Go in To A Go-go!!	2014	キャンバス・アクリル	648.0×259.0		
	松山賢	地図(ビーチボール)	2009	キャンバス・油彩、アクリル	91.0×72.7	作家蔵	
	松山賢	地図(ボロシャツ)	2009	キャンバス・油彩	91.0×60.6	作家蔵	
	智恵理	1/6 式波・アスカ・ラングレー	2011	PVC、彩色	h:27.0	マックスファクトリー	
	智恵理	1/6 真希波・マリ・イラストリアス	2011	PVC、彩色	h:27.0	マックスファクトリー	
	智恵理	1/7シェリル・ノーム(劇場版マクロスF~イツワリノウタヒメ~)	2014	PCV、彩色	h:31.5	マックスファクトリー	
	智恵理	1/10ベルダンディー with ホーリーベル(ああっ女神さまっ)	2013	PCV、彩色	h:35.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma002涼宮ハルヒ 制服ver.(涼宮ハルヒの憂鬱)	2008	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma008泉こなた 冬服ver.(TVアニメらき☆すた)	2008	PCV、彩色	h:13.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma057平沢唯 制服ver.(けいおん!)	2010	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma063ラム(うる星やつら)	2010	PCV、彩色	h:14.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma074宮藤芳佳(ストライクウィッチーズ)	2010	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma091綾波レイ プラグスーツver.(エヴァンゲリオン新劇場版:破)	2011	PCV、彩色	h:14.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma099「高坂桐乃」(俺の妹がこんなに可愛いわけがない)	2011	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー	
楽しんじゃおう!	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma110鹿目まどか(魔法少女まどか☆マギカ)	2011	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma118巴マミ(魔法少女まどか☆マギカ)	2012	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma123イカ娘(侵略!イカ娘)	2012	PCV、彩色	h:12.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma169サーパーそに子 虎パーカーver.(サーパーそに子)	2013	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー	
	シャイニングウィザード@沢 近(マックスファクトリー)	1/7サムライ(刀子)(セブンスドラゴン2020)	2012	PCV、彩色	h:26.5	マックスファクトリー	
	黒田真徳 (マックスファクトリー)	1/7本間芽衣子(あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない)	2012	PCV、彩色	h:23.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・ 浅井真紀	Figma001長門有希 制服ver.(涼宮ハルヒの憂鬱)	2008	PCV、彩色	h:15.0	マックスファクトリー	

マックスファクトリー・浅井真紀	Figma012 袴つかさ 制服ver.(TVアニメらき☆すた)	2008	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma059 琴吹繪 制服ver.(けいおん!)	2010	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma079 真希波・マリ・イラストリアス 新型プラグスーツver.(エヴァンゲリオン 新劇場版:破)	2010	PCV、彩色	h:14.0	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma084 式波・アスカ・ラングレー テストプラグスーツver.(エヴァンゲリオン 新劇場版:破)	2011	PCV、彩色	h:14.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma105 八九寺真宵(化物語)	2011	PCV、彩色	h:12.0	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma124 美樹さやか(魔法少女まどか☆マギカ)	2012	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma165 アルティメットまどか(魔法少女まどか☆マギカ)	2013	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma166 バミ 制服ver.(魔法少女まどか☆マギカ)	2013	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma171 美樹さやか 制服ver.(劇場版 魔法少女まどか☆マギカ)	2013	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma212 秋山花里(ガールズ&パンツァー)	2014	PCV、彩色	h:12.5	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma214 島風(艦隊これくしょん-艦これ-)	2014	PCV、彩色	h:13.0	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	Figma221 武部沙織(ガールズ&パンツァー)	2014	PCV、彩色	h:12.0	マックスファクトリー
マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaSP-020 ミサカ(とある魔術の禁書目録)	2011	PCV、彩色	h:13.5	マックスファクトリー

菊池契月	友禪の少女	1933	絹本着色・額	152.0×88.0	京都市美術館	後期展示
玉城末吉	藤椅子によれる少女	1934	紙本着色・額	141.0×62.0	京都市美術館	前期展示
由里本景子	娘	1934	絹本着色・額	176.0×115.0	京都国立近代美術館	前期展示
由里本景子	単衣のおとめ	1933	絹本着色・額	168.0×112.8	京都市美術館	後期展示
椿貞雄	晴子像	1939	キャンバス・油彩	40.8×31.8	府中市美術館	
椿貞雄	朝子像		キャンバス・油彩	60.5×45.4	府中市美術館	
吉井忠	少女(都市)	1941	キャンバス・油彩	54.5×45.7	府中市美術館	
金子國義	EROTICISM	1965-66	板・油彩	40.7×31.8	澁澤龍彦(龍子)氏	
四谷シモン	Portrait d'une petite fille	1982	ミクストメディア	h:111.0	澁澤龍彦(龍子)氏	
山本タカト	アリスの選択Ⅱ	2014	紙・アクリル	300×300mm	個人蔵	
石黒賢一郎	真〇〇・マ〇・イ〇〇〇〇〇〇	2010~11	板・油彩	91.0×45.0	ホキ美術館	
青島千穂	鶏っ子・希望ちゃん	2008	FRP、ラッカー	55.0×20.0×48.0		
青島千穂	鶏っ子・説得ちゃん	2008	FRP、ラッカー	48.5×47.5×30.0		
青島千穂	蓮の子	2010	FRP、ラッカー	295×500×470		
青島千穂	蓮の子	2010	FRP、ラッカー	295×500×470		
青島千穂	蓮の子	2010	FRP、ラッカー	295×500×470		
永島信也	KING×QUEEN	2011	黄楊、サティーン、岩絵具	5.0×3.7×3.0	個人蔵	
永島信也	日を招く宴の踊り子	2014	鹿角、岩絵具	H6.4	個人蔵	
永島信也	女神校生	2014	黄楊		個人蔵	

観用少女と、
見つめ返す少女

大嶋優木	『週間わたしのおにいちゃん』付属フィギュア	2004			個人蔵
桜文鳥	あかねちゃんとアヒルちゃん	2002	レジン、彩色		h:22.5 作家蔵
桜文鳥	メイ ver.1.1	2011	レジン、彩色		h:11 作家蔵
桜文鳥	ヴァルフォックス	2011	レジン、彩色		h:25.5 作家蔵
桜文鳥	リアルスケールヘッドA1 (RSH-A1)	2013~14	レジン、彩色		h:43 作家蔵
吾妻ひでお	『ななこSOS』ACT.5「ななこ初恋」原画 (『ポップコーン』1980年12月号)	1980	紙・インク		各36.1×25.6
谷口真人	Untitled	2014	木製フレーム鏡、アクリルボードにアクリル絵具、グリースペンシル		H204 x W124 x D45 個人蔵
BOME	うさぎ1号	1993	レジン・彩色		h:20.0 海洋堂
BOME	1/5ミンキーモモ	1992	レジン・彩色		h:23.0 海洋堂
BOME	MON-SIEUR BOME COLLECTION 鬼娘		PVC/ABS、彩色		h:24.0 海洋堂
BOME	MON-SIEUR BOME COLLECTION AF かすみ KASUMI White Ver. (DEAD OR ALIVE)	2006	PVC/ABS、彩色		h:21.0 海洋堂
BOME	MON-SIEUR BOME COLLECTION タカヤノリコ (OVA トップをねらえ!)	2006	PVC/ABS、彩色		h:23.0 海洋堂
BOME	MON-SIEUR BOME COLLECTION ノノ バスターマシン7号 (OVA トップをねらえ!2)	2007	PVC/ABS、彩色		h:22.0 海洋堂
BOME	MON-SIEUR BOME COLLECTION まじかるカナン-カーマイン (まじかるカナン)	2006	PVC/ABS、彩色		h:22.0 海洋堂
BOME	MON-SIEUR BOME COLLECTION ミステリー・メイ (おたくのビデオ)	2007	PVC/ABS、彩色		h:8.5 海洋堂
永島信也	歌姫	2014	黄楊		個人蔵
永島信也	深海の夢路	2013	鹿角、琥珀、べつ甲、へご		6.5 × 2.8 × 2.1cm 京都清宗根付館蔵
永島信也	深更の童少女	2012	黒檀、金パール粉		5.2 × 4.0 × 3.2 cm 個人蔵
永島信也	挟間の竜人	2011	黄楊、岩絵具		H16.0 cm 個人蔵
永島信也	Flowery	2010	黄楊、ウォルナット、岩絵具		H6.5 × 3.0 × 1.8 cm 個人蔵
永島信也	鳳凰の抱擁	2012	黄楊、ガラス、岩絵具		6.3 × 5.6 × 4.5 cm 個人蔵
永島信也	源に生まれしもの	2013	鹿角、べつ甲		5.4 × 3.3 × 2.5 cm 個人蔵
永島信也	闇に溶けゆく	2011	黄楊、ウォルナット、タイガーアイ、岩絵具		5.5 × 2.5 × 2.8 cm 個人蔵
丸尾末広	少女椿	2009	紙・アクリル、ペン		34.5 × 24.0 作家蔵
青島千穂	Little Persuasion ,the Chicken girl	2008	FRP、ラッカー		485 × 475 × 300
青島千穂	Little hope,the Chicken girl	2008	FRP、ラッカー		550 × 200 × 480
青島千穂	鶏っこ・希望ちゃん	2008	FRP、ラッカー		550 × 200 × 480
青島千穂	鶏っこ・説得ちゃん	2008	FRP、ラッカー		485 × 475 × 300

真昼の夢

有島生馬	三姉妹	1940	油彩・キャンバス		53.5 × 72.6 府中市美術館
松村綾子	少女・金魚鉢	1937	油彩・キャンバス		96.8 × 130.5 星野画廊
森口裕二	檸檬	2013	キャンバス・アクリルガッシュ		60 × 32.5 個人蔵
工藤麻紀子	おどろぼうのよる	2012	油彩・キャンバス		130.5 × 162.0 作家蔵
熊澤未来子	侵食	2009	パネル・ジェッソ、鉛筆		227.3 × 324.0 高橋コレクション
味戸ケイコ	透きとおる愛A	1989	紙・鉛筆、水彩		40 × 55 作家蔵

	味戸ケイコ	透きとおる愛B	1989	紙・鉛筆、水彩	40×55	作家蔵	
	松山賢	いきものカード（クワガタ）	2007	キャンバス・油彩	145.5×145.5	個人蔵	

クールビューティー	菊池契月	少女	1932	絹本着色・額	118.5×145.5	京都市美術館	前期展示
	高橋成薇	秋立つ（旧題・立つ女）	1928	絹本着色、額	197.0×82.0	大阪市立近代美術館準備室	後期展示

お部屋で／お庭で	柳江	夏苑の少女	大正時代頃	絹本着色、軸	123.3×56.3	星野画廊	
	牧野虎雄	庭の少女（中庭）	1921	キャンバス・油彩	94.8×111	東京都現代美術館	
	白瀧幾之助	編み物をする少女	1895	キャンバス・油彩	89.5×54.2	郡山市立美術館	
	矢崎千代二	教誨	1900	キャンバス・油彩	73.7×58.8	東京藝術大学大学美術館	
	霜鳥之彦	少女（休憩）	1926	キャンバス・油彩	72.7×100.0	京都市美術館	
	和田英作	少女新聞を読む	1897	キャンバス・油彩	54.8×84.5	東京藝術大学大学美術館	
	小館善四郎	おべんきょう	1945-46	キャンバス・油彩	53.0×65.0	青森県立美術館	
	中村宏	遠足	1967	キャンバス・油彩	80.5×116.5	板橋区立美術館	

ガールの誕生 -少女文化戦前編	松齋吟光	大日本東髪図解	1885	大判錦絵3枚続	36.0×72.5	青木コレクション (千葉市美術館寄託)	前期展示
	五代歌川国政	婦人東髪鬘附	1885	大判錦絵	36.0×25.5	青木コレクション (千葉市美術館寄託)	後期展示
	山本昇雲	今すがた おどろき	1906	大判錦絵	37.3×25.4	千葉市美術館	前期展示
	山本昇雲	今すがた ゆり園	1906	大判錦絵	37.7×25.5	千葉市美術館	前期展示
	山本昇雲	今すがた 花やしき	1909	大判錦絵	37.2×25.5	千葉市美術館	後期展示
	山本昇雲	今すがた すずしの顔	1907	大判錦絵	36.8×25.5	千葉市美術館	後期展示
	北沢映月	娘	1935	紙本着色、二曲屏風	148.0×184.0	京都市美術館	前期展示
	島成園	若き婦人	1929	絹本着色、軸	150.0×41.5	大阪市立美術館	後期展示
	榎本千花俊	口紅を描く	1935	絹本着色、軸	139.6×56.8	鳥根県立石見美術館	後期展示
	竹久夢二	『婦人グラフ』表紙	昭和初期	雑誌（4点）		鳥根県立石見美術館	
	落谷虹児	縫いとり	1926	『少女倶楽部』大正15年5月号	18.9×12.8	弥生美術館	
	落谷虹児	「風の音信」	1926	インク、墨、紙	18.9×12.8	弥生美術館	
	落谷虹児	そして今年も逝く	1937	『令女界』16巻12号 [1937年12月1日発行]	18.1×12.2	個人蔵	
	落谷虹児	お店の嬢さん	1938	『令女界』17巻12号 [1938年12月1日発行]	18.2×12.1	個人蔵	
	落谷虹児	星からの音信	1938	『令女界』17巻11号 [1938年11月1日発行]	19.0×26.7	個人蔵	
	落谷虹児	慰問品売り場にて	1938	『少女倶楽部』16巻15号 [1938年12月1日発行]	16.7×12.8	個人蔵	
	高島華宵	楽しいハイキング	昭和初期	便箋表紙絵	13.0×19.0	弥生美術館	
	高島華宵	清きたより	昭和初期	紙・水彩、墨	30.5×24.1	弥生美術館	
	高島華宵	緑衣の少女	昭和初期	便箋表紙絵	13.0×19.0	弥生美術館	
	松本かつぢ	小さいお姉さま	昭和初期	出典不明、口絵	19.5×24.2	弥生美術館	

松本かつぢ	アベ・マリア	1932	『少女画報』昭和5年7月号口絵	17.4×11.7	弥生美術館	
蒔谷虹児	「月の中の顔」挿絵		紙、インク、墨		弥生美術館	
松本かつぢ	少女ユーモア小説 次女日記	1949	由利聖子著、東和社発行 書籍	13.4×12.9	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
松本かつぢ	ひとり唄う	昭和初期			弥生美術館	
久保田清春	令女便箋 第10集 雨あがり		日出づる國社発行		兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
高島華宵 加藤まさを 深谷美保子	少女の友特製封筒	昭和初期	『少女の友』付録		兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
中原淳一	サフランの歌	1949	松田瓊子著、ヒマワリ社発行 書籍	12.2×13.0	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
中原淳一	思い出の虹	1949	C.&M.Lamb著、橋爪常子訳 『ひまわり』6月号付録	18.0×12.6	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
中原淳一	暁の聖歌	1937	吉屋信子著 『少女の友』第30巻第4号付録	19.0×13.2	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
中原淳一	乙女の港	1947	川端康成著、ヒマワリ社発行 書籍	25.3×18.4	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
中原淳一	七つの蕾	1949	松田瓊子著、ヒマワリ社発行 書籍	12.4×13.0	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
中原淳一	『ひまわり』		雑誌(5冊)		島根県立石見美術館	
中原淳一	宝塚をとめ	1940	宝塚少女歌劇生徒写真集 宝塚少女歌劇団発行	33.7×25.1	兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
加藤まさを	新版まさを叙情便箋49 青葉の頃		日出づる國社発行		兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
加藤まさを	花物語便箋第二集23 紅薔薇白薔薇		日出づる國社発行		兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	

駆けだす少女	丹羽阿樹子	遠矢	1935	絹本着色、額	214.0×151.0	京都市美術館	前期展示
	菊池華秋	雪晴	1938	絹本着色、額	189.8×202.2	島根県立石見美術館	後期展示
	村上隆	シックスプリンセス：仲良し	2012	フレームにマウントしたキャンバス・アクリル	2750×2148		
	村上隆	シックスプリンセス：戦闘態勢	2012	フレームにマウントしたキャンバス・アクリル	2140×2700		
	村上隆	6♥Princess by Takashi Murakami for Shu Uemura	2013	映像			
	村上隆	コスプレパフォーマンスステージ「6HP・起」 あらすじアニメ	2014	映像			
	村上隆	《6HP》抱き枕				個人	
	高橋しん	『最終兵器彼女』2巻表紙イラスト	2000			高橋しん事務所	
	高橋しん	flower(『最終兵器彼女』7巻表紙イラスト)	2001			高橋しん事務所	
	高橋しん	TVアニメ「最終兵器彼女」DVD Vol.1スペシャル版 全5巻収納ボックス用イラスト	2002			市立土別図書館	
	高橋しん	アニメ版「最終兵器彼女」DVDスペシャルバリューBOX (東北新社)用イラスト	2006			市立土別図書館	
	高橋しん	実写版「最終兵器彼女」アルティメットエディション (初回限定生産)BOX(小学館東映ビデオ)用イラスト	2006			市立土別図書館	
	高橋しん	「最終兵器彼女」厚用イラスト (ビッグ・コミック・スピリッツ 2000年15号)	2000			市立土別図書館	

手塚治虫	「リボンの騎士」『なかよし』1946年6月号 ふろく表紙絵	1946	紙・鉛筆、水彩	420×297		
リボンの騎士	完全復刻版『りぼんの騎士(なかよし版)』 スペシャルBOX	2009				
リボンの騎士	オープニング	1967	映像			

魔法少女と変身願望	わたなべ ひろし、 けいこ	魔法のプリンセス ミンキーモモ (『マイアニメ』1985年7月号表紙)	1982			プロダクションリード (旧社名:葦プロダクション)		
	わたなべ ひろし、 けいこ	魔法のプリンセス ミンキーモモ	1985			プロダクションリード (旧社名:葦プロダクション)		
	わたなべ ひろし、 けいこ	魔法のプリンセス ミンキーモモ (マジカルボックス PART2 表紙)	1992			プロダクションリード (旧社名:葦プロダクション)		
	魔法のプリンセス ミンキーモモ	オープニング	1982	映像		プロダクションリード(旧社名:葦プロダク ション)		
	高田明美	Make up(魔法の天使クリイミーマミ)	84(昭和59)年	カラーインク、パステル、色鉛筆		47.2×37.0	株式会社びえろ (旧社名:株式会社スタジオびえろ)	
	高田明美	フェザースターへの扉(魔法の天使クリイミーマミ)	85(昭和60)年	カラーインク、パステル、修正ホワイト		42.0×54.5	株式会社びえろ (旧社名:株式会社スタジオびえろ)	
	魔法の天使 クリイミーマミ	オープニング、エンディング	1983	映像			株式会社びえろ(旧社名:株式会社スタ ジオびえろ)	
	赤塚不二夫	『ひみつのアッコちゃん』(『りぼん』1963年3月号扉原画)	1963	紙・ペン、水彩 (単行本化の際に着色)		35.0×23.0	フジオプロ	
	赤塚不二夫	『ひみつのアッコちゃん』(『りぼん』1962年6月号原画)	1962	紙・ペン		25.0×17.0	フジオプロ	
	赤塚不二夫	『ひみつのアッコちゃん』単行本 きんらん社・1巻(出版年不明) 曙出版・4巻(出版年不明) 虫プロ商事・2巻(1969年刊) 曙出版・5巻(1974年刊) 大都社・2巻(1980年刊)					フジオプロ	
	ひみつのアッコちゃん	オープニング		映像			東映アニメーション	
	ひみつのアッコちゃん	テクマクマヤコンコンパクト	1969			直径9.0	フジオプロ	

高橋真琴	『デラックスマーガレット』1973年夏の号表紙原画	1973	紙・水彩		25.8×18.2	真琴画廊	
高橋真琴	フランス恭和暦の少女 霧月	1995	紙・水彩		26.0×23.0	真琴画廊	
高橋真琴	クリスタル・ファンタジー	2002	紙・水彩		26.0×25.0	真琴画廊	
内藤ルネ	少女とライオン	1973	キャンバス・油彩		41.0×32.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	かもめと少女	1975	キャンバス・油彩		27.0×22.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	少女Ⅲ	2003	紙・パステル		26.0×23.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	インディアンの女の子 人形	2001			31.0×11.0×5.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	紙くず入れ	1961	『少女』第17巻第5号付録、光文社		40.0×25.5	株式会社ルネ	
内藤ルネ	紙製お買物ぶくろ	1967	『女学生の友』第13巻第4号付録、小学館		31.0×14.0×7.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	ジュニアのふくろ	1958	『少女』第14巻第6号付録、光文社		36.0×19.0×6.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	壁掛けレターセット	1961	『女学生の友』第12巻第5号付録、小学館		24.0×18.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	『ジュニアそれいゆ』第32号表紙絵をモチーフとした 内藤ルネによる後年の模写	1960	紙・水彩		33.5×48.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	『ジュニアそれいゆ』第34号表紙絵をモチーフとした 内藤ルネによる後年の模写	2003	紙・ジークレー		25.0×35.0	株式会社ルネ	
内藤ルネ	『ジュニアそれいゆ』第35号表紙絵をモチーフとした 内藤ルネによる後年の模写	2003	紙・ジークレー		25.0×35.0	株式会社ルネ	
	『ジュニアそれいゆ』9月号	1959	ひまわり社		20.5×22×1.5	株式会社ルネ	
	『ジュニアそれいゆ』4月号	1960	ひまわり社		20.5×22×1.5	株式会社ルネ	
	『ジュニアそれいゆ』10月号	1960	ひまわり社		20.5×22×1.5	株式会社ルネ	
	『私の部屋』第9号	1973	婦人生活社		30×21×1	株式会社ルネ	
	『私の部屋』第17号	1975	婦人生活社		30×21×1	株式会社ルネ	
内藤ルネ	アルプスの少女ハイジ 人形	2001			32.0×18.0×5.0	株式会社ルネ	

ガールの継承
一少女文化：戦後編

内藤ルネ	歌のアルバム	1958	『少女ブック』第8巻第14号付録、集英社	21.0×10.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	王子と少女（2点組）			11.5×8.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	オードリィ・ヘップバーン 人形	2001		38.5×10.5×3.5	株式会社ルネ
内藤ルネ	おしゃれバッグ	1962	『少女クラブ』第40巻第5号付録、講談社	31.0×14.0×7.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	クロンボとブローチ	1961	『小学2年生』第17巻第7号付録、小学館	26.5×10.5	株式会社ルネ
内藤ルネ	春のチャームングブック			10.5×21.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	ひとみバッグ	1958	『ひとみ』第1巻第2号付録、秋田書店	37.0×19.5×9.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	ファミリアのアップリケ広告ちらし			20.0×28.5	株式会社ルネ
内藤ルネ	まちぼうけルルちゃん 人形	2001		43.0×15.0×7.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	ルネ先生のびんせん	1958	『少女ブック』第8巻第6号付録、集英社	20.0×15.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	ルネ先生手芸人形	1960	『ひとみ』第3巻第5号付録、秋田書店	17.0×25.0	株式会社ルネ
内藤ルネ	ルネ先生のびんせん		『少女クラブ』付録、講談社	17.0×17.0	株式会社ルネ
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	20.5×16.5	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	17.5×13.0	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	11.5×10.5	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	15.5×8.0	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	16.5×11.0	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	19.5×14.5	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	27.0×19.5	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	19.5×14.0	劇団未来劇場
水森亜土	イラスト		紙・ペン、水彩	25.5×19.5	劇団未来劇場
水森亜土	『少女フレンド』 1974年5月号 1975年4月号 1975年12月号	1974～75	雑誌	各25.8×18.0	劇団未来劇場
水森亜土	人形		ソフトビニール	h:14.5×W:8.5×D:7.0	劇団未来劇場
水森亜土	人形		陶器	H:13.0×W:8.5×D:6.5	劇団未来劇場
水森亜土	デュボアー「亜土ミニミニセット」			17.0×13.5×2.5	劇団未来劇場
水森亜土	水森亜土FANCY GIFT			18.0×20.0×5.0	劇団未来劇場
水森亜土	TRIM-CAN			h:22.5×10.0	劇団未来劇場
里吉しげみ・小林亜星・カ	バラコンペ!	1970年代	LPレコード	31.5×31.5	劇団未来劇場
陸奥A子	A子のファッションドールワードローブ	1979	『りぼん』昭和54年2月号ふろく	ドール 15.9×11.0 ワードローブ 20.7×15.0	弥生美術館
田淵由美子	ドリーミィ・レターセット	1979	『りぼん』昭和54年11月号ふろく	タトウ18.1×25.1 便箋 17.0×12.3	弥生美術館
太刀掛秀子	花ぶらんこトランプ	1979	『りぼん』昭和54年1月号ふろく	箱 7.8×5.3×0.9 トランプ 7.4×5.0	弥生美術館
岡本光博	ST#88 Japanese Minimal Painting 8	1998-2014	シルクスクリーン、キャンバス	124.0×1140	作家蔵

岡本光博	ST#98 Japanese Minimal Painting 13	1998-2014	キャンバス・シルクスクリーン	1240×1140	作家蔵	
あさぎりタ	「なな色マジック」紙箱	1987	『なかよし』昭和62年3月号ふろく		弥生美術館	
いがらしゆみこ	「キャンディ・キャンディ」ノートブック	昭和50年代	『なかよし』ふろく		弥生美術館	
いがらしゆみこ、ほか	『なかよし』オリジナル ジャンボアイロンプリント	1979	『なかよし』昭和54年4月号ふろく		弥生美術館	
伊藤彦造	彦造画箋傑作集 第11集第26編 薔薇の行方		五社堂発行		兵庫県立歴史博物館所蔵 (入江コレクション)	
たかなし・しずえ	「おはよう! スパンク」したじき	1981頃	『なかよし』ふろく		弥生美術館	
陸奥A子	雛ちゃんビッグ・ノート	1980	『りぼん』昭和55年5月号ふろく		弥生美術館	
陸奥A子	ラブリー・ピンナップ	1979	『りぼん』昭和54年4月号ふろく		弥生美術館	
陸奥A子、ほか	アイビーまんが家 ビューティフルイラスト集		『りぼん』ふろく		弥生美術館	

コスチュームプレイ	鈴木春信	見立寒山拾得	1765	中判錦絵	26.9×19.6	千葉市美術館	前期展示
	長澤蘆雪	大原女	1793頃	絹本着色	130.3×83.2	静岡県立美術館	後期展示
	岡本大更	京の町へ	1916	絹本着色、軸	175.0×71.9	星野画廊	前期展示
	鍋木清方	菊花節	1942	絹本着色、軸	130.0×58.0	京国国立近代美術館	前期展示
	岡田幽明	鸚鵡	大正前期頃	絹本着色、軸	157.7×70.3	星野画廊	
	北野以悦	春	1931	絹本着色、額	191.0×142.0	島根県立石見美術館	後期展示
	島成園	上海娘	1925頃	絹本着色、軸	132.0×39.8	大阪市立美術館	後期展示
	高島華宵	胡蝶	大正末～ 昭和初期	便箋表紙絵	21.8×14.5	弥生美術館	
	高島華宵	爽涼	昭和初期	便箋表紙絵	20.7×14.8	弥生美術館	
	高島華宵	光	昭和初期	紙・水彩、墨	24.8×18.0	弥生美術館	
	中澤弘光	舞子		キャンバス・油彩	44.2×32.0	府中市美術館	
	トミーテック	鉄道むすめ				トミーテック	

三谷十糸子	春来る(春想)	1947	紙本着色、額	192.0×66.5	京都市美術館	前期展示
加藤まさを	《花のこころ》第一集		絵はがき4枚組		藤枝市郷土博物館・文学館	
加藤まさを	《花の精》第一集		絵はがき3枚		藤枝市郷土博物館・文学館	
加藤まさを	《花の精》第三集		絵はがき3枚		藤枝市郷土博物館・文学館	
加藤まさを	《おち葉》		絵はがき4枚組		藤枝市郷土博物館・文学館	
竹久夢二	春のおくりもの	1928	木版(刊本)	19.2×14.0×3.0	うらわ美術館	
竹久夢二	露台薄暮	1928	木版(刊本)	19.2×14.0×2.8	うらわ美術館	
竹久夢二	アデュー	1928	『少女の友』第20巻第7号	16.0×23.0	弥生美術館	
竹久夢二	白梅	1928	『少女世界』昭和2年2月	16.5×12.0	弥生美術館	
イチチアキコ	真夜中/midnight	2014	パネル・岩絵具、箔	334×243mm	個人蔵	

乙女の憂い	イヂチアキコ	I have everything	2012	パネル・岩絵具、箔	455×455mm	個人蔵	
	唐仁原希	秘密は話さない方がいい。	2013	キャンバス・油彩	194.0×324.0	作家蔵	
	唐仁原希	優しさにさようなら	2013	キャンバス・油彩	90.9×72.2	作家蔵	
	タカノ綾	サフラン、セサミ、アーモンド、クローバー、マヌカ、バグス、光	2014	油彩・キャンバス	1168×1170	個人蔵	
	ob	彼女のくちびるに紅をさし、失敗して笑った。	2013	キャンバス・アクリル	1303×970		
	ob	光が私をみつける	3(平成25)年	キャンバス・アクリル、油絵具	116.8×65.1		
	村山加奈恵	eternally of beauty	2013	インクジェットプリント	サイズ可変	作家蔵	
	志村貴子	『青い花』単行本第7巻総扉原画	2012	紙・水彩	34.3×25.2	太田出版	
	志村貴子	『青い花』単行本第8巻総扉原画	2013	紙・水彩	41.0×31.0	太田出版	
	志村貴子	『青い花』単行本第1巻第6話扉原画	2006	紙、インク・マーカー	36.3×25.6	太田出版	
	志村貴子	『青い花』単行本第2巻第13話扉原画	2006	紙、インク・マーカー	36.3×25.6	太田出版	
	林静一	怨霊血染めの十字架（発見の会、1970年）	1970	紙・シルクスクリーン	74.8×54.0	ポスターハリスカンパニー	

新作アニメーション		女生徒	2014	映像（14分）			
		有明淑の日記（レプリカ）	1938			青森県近代文学館蔵	
	太宰治	「美少女」（『皮膚と心』竹村書房）	1940			青森県近代文学館蔵	
	塚原重義	《女生徒》イラスト				作家	
	東京モノノケ	《女生徒》イラスト				作家	
	宵町めめ	《女生徒》イラスト				作家	
	佐竹 慎	《女生徒》のための少女図	2014	紙・水彩		作家	
	六治郎（辻村聡志）	1/35「昭和初期の女学生」	2014	レジン、彩色		アートボックス	

折りと神秘		大津絵 藤娘	17世紀	紙本着色	50.6×23.0	浜松市美術館	前期展示
	湯浅一郎	巫女	1905	キャンバス・油彩	81.6×61.0	群馬県近代美術館	
	塚本茂	千人針を縫う	1943	キャンバス・油彩	117.0×90.0	群馬県近代美術館	
	東郷青児	ナース像	1974	キャンバス・油彩	100.0×72.8	日本赤十字社	
	有元利夫	花吹	1975	キャンバス・油彩	145.5×89.4	三番町小川美術館	
	藤野一友	折り	1957	キャンバス・油彩	65.0×33.5	東京オペラシティ アートギャラリー	
	吉岡正人	呼ぶ声がする	1998	キャンバス・油彩、テンペラ	117.0×91.0	東京オペラシティ アートギャラリー	
	0 Jun	ハネルコ	2011	紙に顔料	171×120cm	個人	
	高木正勝	Bloomy Girls	2005	Movie data □	5min. 22sec.	作家	
	高木正勝	girls	2003	Movie data	4min. 50sec.	作家	

	鈴木春信	琴を弾く美人	1767頃	中判錦絵	28.4×20.6	千葉市美術館	後期展示
	金陵	龍上美人図	明治後期	絹本着色、軸	122.4×41.1	星野画廊	
	橋本明治	七五三	1928	絹本着色、額	145.0×86.0	島根県立美術館	前期展示
	藤島武二	音楽六題（鼓）	1901-06	紙・水彩	8.9×8.1	ひろしま美術館	前期展示
	藤島武二	音楽六題（笛）	1901-06	紙・水彩	9.3×8.0	ひろしま美術館	前期展示
	藤島武二	音楽六題（琵琶）	1901-06	紙・水彩	9.1×8.0	ひろしま美術館	前期展示

音楽少女	藤島武二	音楽六題 (ピアノ)	1901-06	紙・水彩	9.3×8.3	ひろしま美術館	後期展示	
	藤島武二	音楽六題 (ヴァイオリン)	1901-06	紙・水彩	8.5×8.5	ひろしま美術館	後期展示	
	藤島武二	音楽六題 (三味線)	1901-06	紙・水彩	7.1×8.2	ひろしま美術館	後期展示	
	山本大貴	Hear no evil II	2013	パネル・油彩	410×318mm	個人蔵		
	龍山	手習児	大正末~昭和初期	絹本着色、軸	132.0×49.6	星野画廊		
	ピアプロ	(ミクイラスト何点か)				クリプトン・フューチャー・メディア		
	KEI	初音ミク 公式イメージ	2007			クリプトン・フューチャー・メディア		
	KEI	「MIKUEXPO」メインビジュアル	2013			クリプトン・フューチャー・メディア		
	MONQ	「初音ミク『マジカルミライ 2014』」メインビジュアル	2014			クリプトン・フューチャー・メディア		
	智恵理	1/7初音ミク Tony ver.(キャラクター・ボイス・シリーズ01 初音ミク)	2011	PCV、彩色		h:21.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	Figma014初音ミク(キャラクター・ボイス・シリーズ01 初音ミク)	2008	PCV、彩色		h:14.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	Figma100初音ミク Append ver.(初音ミク・アペンド)	2011	PCV、彩色		h:13.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	Figma200初音ミク2.0(キャラクター・ボイス・シリーズ01 初音ミク)	2013	PCV、彩色		h:14.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaEX-003初音ミク ライブステージver.(キャラクター・ボイス・シリーズ01 初音ミク)	2009	PCV、彩色		h:14.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaEX-016雪ミク	2014	PCV、彩色		h:14.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaSP-036bレーシングミク 2011ver.(リターンズ レーシングミク)	2013	PCV、彩色		h:13.0	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaSP-045レーシングミク 2012ver.(レーシングミク 2012ver.)	2013	PCV、彩色		h:12.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaSP-049レーシングミク 2013ver.(レーシングミク 2013ver.)	2014	PCV、彩色		h:12.5	マックスファクトリー	
	マックスファクトリー・浅井真紀	FigmaSP-050初音ミク セーラー服ver.	2014	PCV、彩色		h:14.0	マックスファクトリー	
	ZiR、ともよしおっさん、ナナミ、pprてんと、白熱灯、魚月、有識、吉田ドンドリアン、yuma、N人、七夕、猫犬(きめら)、U35、星野キノラ、鳥越タクミ	ピアプロ投稿 初音ミクイラスト					クリプトン・フューチャー・メディア	
	制作：北田能士(株式会社冬寂) 協力：(株)ストラタシス・ジャパン、さくらインターネット株式会社、デジタルハリウッド大学大学院 雪ミク2014衣装原案：dera_fury	初音ミク ARぬり絵 プロジェクションマッピング	2014	ミクストメディア			クリプトン・フューチャー・メディア	